

MONSTRA

• 25º FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE
• LISBOA •
ANIMATION FESTIVAL •

12 > 22 MAR 2026



PROGRAMA
DO FESTIVAL
FESTIVAL PROGRAMME

V. Leschikov

SECÇÕES DO FESTIVAL / FESTIVAL SECTIONS

CERIMÓNIAS / CEREMONIES

Abertura, premiados e encerramento, sempre MONSTRUOSAS.
Opening, closing and awards, MONSTRUOSAS as always.

PAÍS CONVIDADO / INVITED COUNTRY

Programação da Letónia: filmes, masterclasses e exposição.
Latvia's programme: films, masterclasses and an exhibition.

COMPETIÇÕES / COMPETITIONS

Filmes de animação dos quatro cantos do mundo.
Animation films from all around the world.

MONSTRINHA

Animação para público escolar e famílias.
Animation for school audiences and families.

OUTROS PROGRAMAS / OTHER PROGRAMMES

ANIMs, Retrospectivas, Históricos, Dia da Abstração e Sessões Especiais.
ANIMs, Retrospectives, Classics, Abstract Day and Special Screenings.

INDÚSTRIA / INDUSTRY

Masterclasses, oficinas, encontros, painéis e apresentações.
Masterclasses, workshops, meetings, panels and presentations.

EXPOSIÇÕES / EXHIBITIONS

A arte do cinema de animação em destaque.
What's behind the art of animation cinema.

TRANSVERSALIDADES / ANIMATION AND OTHER ARTS

Filmes-concerto, instalações e realidade virtual.
Concert films, installations and virtual reality.

UNIVERSOS / UNIVERSES

Uma forma diferente de olhar para a programação / A different way of navigating our programme

-  Festa da Francofonia / Francophonie Festival
Sessão com filme de país francófono / Screening with a film from a French-speaking country
-  Programa para Famílias / Family Programme
Sessões recomendadas para os mais novos / Recommended screenings for children
-  Natureza / Nature
Sessões sobre a temática da natureza e sustentabilidade / Themed screenings, about nature and sustainability
-  Mãe África / Mother Africa
Sessões com filmes de produção africana / Screenings with films of African production

VERSÕES E LEGENDAGEM / VERSION AND SUBTITLES

Todos os filmes são exibidos na versão original, legendados em português e inglês, exceto quando assinalado / All films are screened in their original version, subtitled in Portuguese and English, except:

- VP - Pelo menos um filme com Versão Portuguesa (dobragem) / At least one film dubbed in Portuguese
- PT - Pelo menos um filme com legendas apenas em português / At least one film with Portuguese subtitles only
- EN - Pelo menos um filme com legendas apenas em inglês / At least one film with English subtitles only
- SD - Sessão com filmes sem diálogos / Screening with films without dialogue

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA / CONTENT RATING

Todas as sessões têm classificação etária M/12 exceto quando assinalado / All screenings are suitable for children above 12 y.o. except when marked:

- T - Todas as idades / Universal (suitable for all age groups)
- M/3 - Maiores de 3 anos / Parental Guidance (Suitable for children 3 y.o. and older)
- M/4 - Maiores de 4 anos / Parental Guidance (Suitable for children 4 y.o. and older)
- M/6 - Maiores de 6 anos / Parental Guidance (Suitable for children 6 y.o. and older)
- M/16 - Maiores de 16 anos / Suitable for 16 y.o. and older
- M/18 - Maiores de 18 anos / R rated

12 MAR

QUINTA-FEIRA / THURSDAY



■ 19h
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

ABERTURA
/ OPENING
6 filmes / 6 films

Cerimónias
/ Ceremonies

150' . PT



■ 19h30
Cinema City Alvalade

LONGA 1: HOUSENKA
/ FEATURE 1: THE LAST BLOSSOM
Baku Kinoshita
2025 . JAPÃO / JAPAN

Perspetivas
/ Perspectives

95'



■ 21h45
Cinema São Jorge
Sala 3

**FRÉDÉRIC BACK - O
HOMEM QUE PLANTAVA
ÁRVORES**
/ FRÉDÉRIC BACK - THE MAN WHO
PLANTED TREES

3 filmes / 3 films

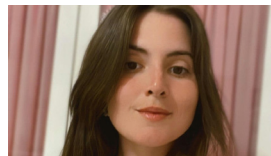
Natureza
/ Nature

69' . PT



13 MAR

SEXTA-FEIRA / FRIDAY



■ 10h
Cinema São Jorge
Sala 2

**MASTERCLASSE - DESIGN
DE PERSONAGENS COM
CLIP STUDIO PAINT**
/ MASTERCLASS - CHARACTER
DESIGN WITH CLIP STUDIO PAINT
Camila Reis

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training

150'

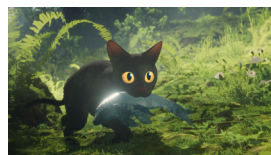


■ 14h15
Cinema São Jorge
Sala 2

**MASTERCLASSE - IRMÃOS
QUAY: A HISTÓRIA DE 'IN
ABSENTIA'** / MASTERCLASS -
BROTHERS QUAY: 'IN ABSENTIA',
A CASE HISTORY
Stephen Quay,
Timothy Quay

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training

120'



■ 19h
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

**RETROSPECTIVA LETÓNIA:
FLOW - À DERIVA**
/ LATVIAN RETROSPECTIVE: FLOW
Gints Zilbalodis
2024 . LETÓNIA, BÉLGICA, FRANÇA /
LATVIA, BELGIUM, FRANCE

País Convidado: Letónia
/ Invited Country: Latvia

100' . M/6



■ 19h15
Cinema São Jorge
Sala 3

**RETROSPECTIVA BRUNO
BOZZETTO - ALLEGRO NON
TROPPO** / BRUNO BOZZETTO
RETROSPECTIVE - ALLEGRO NON
TROPPO
1976 . ITÁLIA / ITALY

Históricos
/ Classics

81' . Q&A



■ 19h30
Cinema City Alvalade

**LONGA 2: DENTRO DO
MUNDO MORTAL**
/ FEATURE 2: INTO THE MORTAL
WORLD
Ding Zhong
2024 . CHINA

Perspetivas
/ Perspectives

133'



■ 21h30
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

**A ODISSEIA DO
DENTE-DE-LEÃO**
/ DANDELION'S ODYSSEY
Momoko Seto
2025 . FRANÇA, BÉLGICA / FRANCE,
BELGIUM

Natureza
/ Nature

87' . M/6



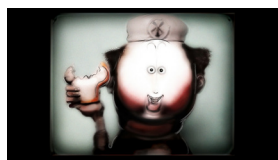
■ 21h30
Cinemateca Portuguesa
Sala M. Félix Ribeiro

**RETROSPECTIVA IRMÃOS
QUAY**
/ BROTHERS QUAY
RETROSPECTIVE

5 filmes / 5 films

Retrospectivas
/ Retrospectives

79'



■ 21h45

Cinema São Jorge
Sala 3**TERRORANIM**

8 filmes / 8 films

ANIM
/ ANIM

67' . PT, EN, M/18



■ 21h45

Cinema São Jorge
Sala 3**ANIMAÇÃO RECICLADA**
/ RECYCLED ANIMATION

12 filmes / 12 films

Natureza
/ Nature

67'

**14 MAR****SÁBADO / SATURDAY**

■ 10h30

Cinema São Jorge
Sala 2**MASTERCLASSE - A VOZ DO ANIME. DOBRAGEM EM PORTUGAL**/ MASTERCLASS - THE VOICE OF ANIME. DUBBING IN PORTUGAL
QuimbéFormação MONSTRA
/ MONSTRA Training

120'



■ 14h30

Cinema São Jorge
Sala 2**PAINEL - PARA GAZA COM AMOR: UMA ANIJAM GLOBAL**/ PANEL - TO GAZA WITH LOVE: A GLOBAL ANIJAM
Joanna QuinnFormação MONSTRA
/ MONSTRA Training

105' . M/16



■ 15h

Cinemateca Portuguesa
Sala M. Félix Ribeiro**RETROSPECTIVA LETÔNIA: CURTAS PAIS E FILHOS CINEMATECA**

/ LATVIAN RETROSPECTIVE: FAMILY SHORTS CINEMATECA

6 filmes / 6 films

País Convidado: Letónia
/ Invited Country: Latvia

69' . VP . M/4



■ 15h

Quinta Alegre

COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+

/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 3+

12 filmes / 12 films

País e Filhos
/ Family Programme

72' . VP . M/3



■ 15h30

Cinema City Alvalade

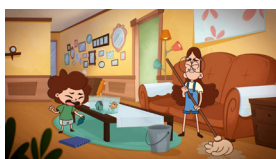
COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+

/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 3+

12 filmes / 12 films

País e Filhos
/ Family Programme

72' . VP . M/3



■ 16h

Museu Nacional de Etnologia

COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+

/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 3+

12 filmes / 12 films

País e Filhos
/ Family Programme

72' . VP . M/3



■ 17h

Cinema São Jorge
Sala 3**COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+**

/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 3+

12 filmes / 12 films

País e Filhos
/ Family Programme

72' . VP . M/3

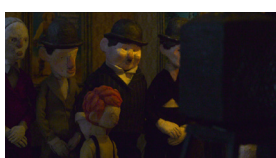


■ 17h30

Cinema City Alvalade

LONGA 3: HOLA FRIDA/ FEATURE 3: HOLA FRIDA
Roze Stiebra
2025 . FRANÇA, CANADÁ / FRANCE, CANADAPerspetivas
/ Perspectives

87' . M/6



■ 19h

Cinema São Jorge
Sala 3**CURTAS**
/ SHORTS

9 filmes / 9 films

Perspetivas
/ Perspectives

74' . PT . M/18

**15 MAR****DOMINGO / SUNDAY**

■ 11h

Centro Cultural
de Carnide**COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+**

/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 3+

12 filmes / 12 films

País e Filhos
/ Family Programme

72' . VP . M/3



■ 11h

Cine-Teatro Turim

COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+

/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 3+

12 filmes / 12 films

País e Filhos
/ Family Programme

72' . VP . M/3



■ 11h15

Cinema City Alvalade

COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+

/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 8+

6 filmes / 6 films

País e Filhos
/ Family Programme

75' . PT . M/6



■ 11h30

Cinema São Jorge
Sala 2**MONSTRINHA BABY**

13 filmes / 13 films

MONSTRINHA

43' . SD . T



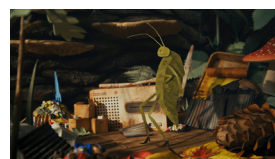
■ 14h30

Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira**LONGA 1: A PEQUENA AMÉLIE OU A PERSONAGEM DA CHUVA**

/ FEATURE 1: LITTLE AMÉLIE OR THE CHARACTER OF RAIN

Mailys Vallade, Liane-Cho Han
2025 . FRANÇA / FRANCELongas
/ Features

77' . M/6



■ 15h

Centro Cultural de Carnide

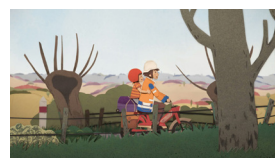
COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+

/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 8+

6 filmes / 6 films

País e Filhos
/ Family Programme

75' . PT . M/6



■ 15h30

Cinema City Alvalade

LONGA 4: O SEGREDO DOS CHAPINS

/ FEATURE 4: THE SONGBIRDS' SECRET

Antoine Lanciaux
2025 . FRANÇA, BÉLGICA / FRANCE, BELGIUMPerspetivas
/ Perspectives

77' . M/6



■ 16h

Museu Nacional de Etnologia

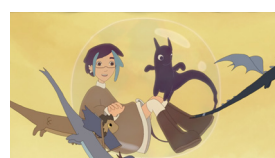
COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+

/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 8+

6 filmes / 6 films

País e Filhos
/ Family Programme

75' . PT . M/6



■ 16h30

Cinema São Jorge
Sala 3**COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+**

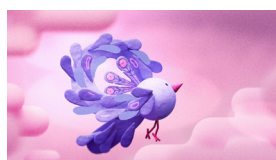
/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 8+

6 filmes / 6 films

País e Filhos
/ Family Programme

75' . PT . M/6





■ **16h30**
Cinema São Jorge
Sala 2

MONSTRINHA BABY
13 filmes / 13 films

MONSTRINHA 43' . SD . T



■ **17h**
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

ÓSCARES 2026 - ARCO
/ OSCARS 2026 - ARCO
Ugo Bienvenu
2025 . FRANÇA / FRANCE

Sessões Especiais
/ Special Screenings 90' . VP . M/6



■ **19h**
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

CURTAS 1
/ SHORTS 1
9 filmes / 9 films

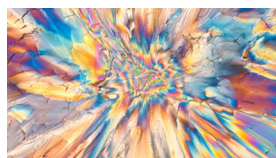
Curtas
/ Shorts 74' . PT . Q&A



■ **21h30**
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

LONGA 2: CHAO
/ FEATURE 2: CHAO
Yasuhiro Aoki
2025 . JAPÃO / JAPAN

Longas
/ Features 100' . M/6



■ **21h45**
Cinema São Jorge
Sala 3

PAISAGENS EM MOVIMENTO
/ LANDSCAPES IN MOTION
9 filmes / 9 films

Natureza
/ Nature 88' . PT, EN



■ **19h15**
Cinema São Jorge
Sala 3

RETROSPECTIVA LETÔNIA:
CURTAS 1
/ LATVIAN RETROSPECTIVE:
SHORTS 1
7 filmes / 7 films

Pais Convidado: Letónia
/ Invited Country: Latvia 61' . Q&A



■ **19h30**
Cinemateca Portuguesa
Sala Luís de Pina

CARTOON MODERN
11 filmes / 11 films

Históricos
/ Classics 94' . PT



■ **19h30**
Cinema City Alvalade

LONGA 5: CADETE ESPACIAL
/ FEATURE 5: SPACE CADET
Kid Koala
2025 . CANADÁ / CANADA

Perspetivas
/ Perspectives 91' . M/6



■ **21h30**
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

LONGA 3: MARCEL E MONSIEUR PAGNOL
/ FEATURE 3: A MAGNIFICENT LIFE
Sylvain Chomet
2025 . FRANÇA, LUXEMBURGO,
BELGICA / FRANCE, LUXEMBOURG,
BELGIUM 120' . Q&A



■ **21h45**
Cinema São Jorge
Sala 3

ÁFRICA ANIMADA EM 90 ANOS
/ ANIMATED AFRICA IN 90 YEARS
11 filmes / 11 films

Retrospectivas
/ Retrospectives 84' . PT



16 MAR

SEGUNDA-FEIRA / MONDAY



■ **10h**
Cinema São Jorge
Sala 2

MASTERCLASSE - ANIMAÇÃO & OLHAR FEMININO
/ MASTERCLASS - ANIMATION & FEMALE GAZE
Cécile Noesser

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training 120'



■ **13h**
Universidade Lusófona

OFICINA - SIMBIOSE
/ WORKSHOP - SYMBIOSIS
Radostina Neykova,
Lea Vidakovic

Oficinas MONSTRA
/ MONSTRA Workshops 180'



■ **14h15**
Cinema São Jorge
Sala 2

MASTERCLASSE - PLANO, VISUAL E ARROJADO: A INFLUÊNCIA DA CARTOON MODERN
/ FLAT, GRAPHIC, AND BOLD: THE INFLUENCE OF CARTOON MODERN
Amid Amidi

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training 120'



■ **17h**
Cinema São Jorge
Sala 3

ESTUDANTES 1
/ STUDENTS 1
11 filmes / 11 films

Estudantes
/ Students 104' . PT



■ **19h**
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

MÉDIAS 1
/ LONG SHORTS 1
4 filmes / 4 films

Médias
/ Long Shorts 111' . Q&A



17 MAR

TERÇA-FEIRA / TUESDAY



■ **10h**
Cinema São Jorge
Sala 2

MASTERCLASSE - ANIMAR COM O ECRÃ DE AGULHAS DE ALEXEIEFF-PARKER
/ MASTERCLASS - ANIMATING WITH THE ALEXEIEFF-PARKER PINSCREEN
Michèle Lemieux

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training 120'



■ **13h**
Universidade Lusófona

OFICINA - SIMBIOSE
/ WORKSHOP - SYMBIOSIS
Radostina Neykova,
Lea Vidakovic

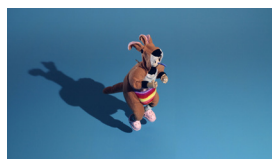
Oficinas MONSTRA
/ MONSTRA Workshops 180'



■ **14h15**
Cinema São Jorge
Sala 2

MASTERCLASSE - IMAGEM E SOM NOS FILMES DE VLADIMIR LESCHIOV
/ MASTERCLASS - IMAGE AND SOUND IN THE FILMS OF VLADIMIR LESCHIOV
Vladimir Leschiov,
Pierre Yves Drapeau

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training 120'



■ **17h**
Cinema São Jorge
Sala 3

ESTUDANTES 2
/ STUDENTS 2
10 filmes / 10 films

Estudantes
/ Students 106' . PT, EN

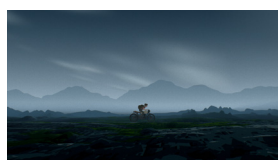


■ **19h**
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

CURTAS 2
/ SHORTS 2
8 filmes / 8 films

Curtas
/ Shorts 118' . PT . Q&A





■ 19h15
Cinema São Jorge
Sala 3

**RETROSPECTIVA LETÓNIA:
AWAY - A VIAGEM**
/ LATVIAN RETROSPECTIVE: AWAY
Gints Zilbalodis
2019 . LETÓNIA / LATVIA

País Convidado: Letónia
/ Invited Country: Latvia

95' . Q&A



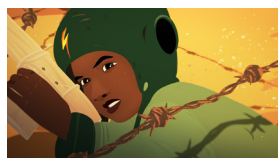
■ 19h30
Cinemateca Portuguesa
Sala Luís de Pina

**RETROSPECTIVA BRUNO
BOZZETTO - CURTAS**
/ BRUNO BOZZETTO RETROSPECTIVE
- SHORTS

16 filmes / 16 films

Históricos
/ Classics

99'



■ 19h30
Cinema City Alvalade

**LONGA 6: ALÁ NÃO É
OBRIGADO**
/ FEATURE 6: ALLAH IS NOT
OBLIGED
Zaven Najjar

2025 . FRANÇA, BÉLGICA, CANADÁ,
LUXEMBURGO / FRANCE, BELGIUM,
CANADA, LUXEMBOURG
88' . M/16

Perspetivas
/ Perspectives



■ 21h30
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

**LONGA 4: UMA HISTÓRIA
SOBRE FOGO**
/ FEATURE 4: A STORY ABOUT FIRE
Li Wenyu
2025 . CHINA

Longas
/ Features

100'



■ 21h45
Cinema São Jorge
Sala 3

**RETROSPECTIVA LETÓNIA:
VLADIMIR LESCHIOV**
/ LATVIAN RETROSPECTIVE:
VLADIMIR LESCHIOV

9 filmes / 9 films

País Convidado: Letónia
/ Invited Country: Latvia

87' . SD . M/16

18 MAR

QUARTA-FEIRA / WEDNESDAY



■ 10h
Cinema São Jorge
Sala 2

**MASTERCLASSE -
NARRAÇÃO VISUAL EM
ANIMAÇÃO**
/ MASTERCLASS - VISUAL
STORYTELLING IN ANIMATION
Edmunds Jansons

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training

120'

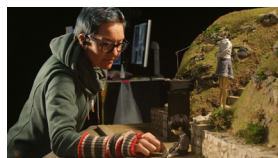


■ 10h
Cinemateca Portuguesa
Sala M. Félix Ribeiro

**MASTERCLASSE - A FORÇA
DO FAZER A VÁRIAS MÃOS**
/ MASTERCLASS - A COLLECTIVE'S
WILL TO CREATE
Laura Gonçalves,
Alexandra Ramires

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training

120'



■ 10h
Universidade Lusófona

**OFICINA - STOP-MOTION:
INTRODUÇÃO AO TEMPO E
A REPRESENTAÇÃO**
/ WORKSHOP - STOP-MOTION:
AN INTRODUCTION TO TIMING
AND ACTING
Julia Peguet

Oficinas MONSTRA
/ MONSTRA Workshops

180'

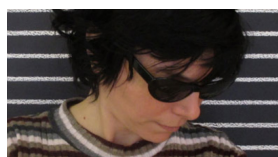


■ 13h
Universidade Lusófona

OFICINA - SIMBIOSE
/ WORKSHOP - SYMBIOSIS
Radostina Neykova,
Lea Vidakovic

Oficinas MONSTRA
/ MONSTRA Workshops

180'

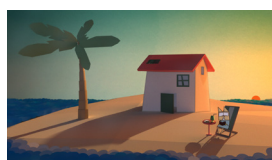


■ 14h15
Cinema São Jorge
Sala 2

**MASTERCLASSE - ORIGENS
DA ANIMAÇÃO ABSTRATA
+ BEST OF PUNTO Y RAYA
2025** / MASTERCLASS - ORIGINS
OF ABSTRACT ANIMATION + BEST
OF PUNTO Y RAYA 2025
Noel Palazzo

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training

120' . Q&A



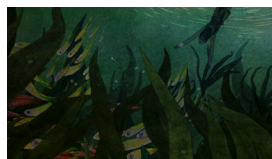
■ 17h
Cinema São Jorge
Sala 3

ESTUDANTES 3
/ STUDENTS 3

12 filmes / 12 films

Estudantes
/ Students

102' . PT . Q&A



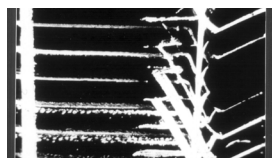
■ 19h
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

MÉDIAS 2
/ LONG SHORTS 2

4 filmes / 4 films

Médias
/ Long Shorts

108' . Q&A



■ 19h
Cinemateca Portuguesa
Sala M. Félix Ribeiro

LEN LYE - 125 ANOS
/ LEN LYE - 125 YEARS

12 filmes / 12 films

Dia da Abstração
/ Abstract Day

71'



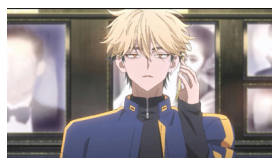
■ 19h15
Cinema São Jorge
Sala 3

**RETROSPECTIVA LETÓNIA:
CURTAS 2**
/ LATVIAN RETROSPECTIVE:
SHORTS 2

9 filmes / 9 films

País Convidado: Letónia
/ Invited Country: Latvia

87'



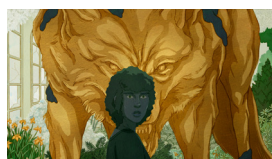
■ 19h30
Cinema City Alvalade

**LONGA 7: LINK CLICK:
BRIDON ARC**
/ FEATURE 7: LINK CLICK: BRIDON
ARC

Haolin Li
2025 . CHINA, COREIA DO SUL /
CHINA, SOUTH COREA

Perspetivas
/ Perspectives

107'



■ 21h30
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

**LONGA 5: A MORTE NÃO
EXISTE**
/ FEATURE 5: DEATH DOES NOT
EXIST

Félix Dufour-Laperrière
2025 . CANADÁ, FRANÇA / CANADA,
FRANCE

Longas
/ Features

82' . M/16



■ 21h45
Cinema São Jorge
Sala 3

**MICHÈLE LEMIEUX E O
ECRÃ DE AGULHAS**
/ MICHELE LEMIEUX AND THE
PINSCREEN

8 filmes / 8 films

Retrospectivas
/ Retrospectives

67'

19 MAR

QUINTA-FEIRA / THURSDAY

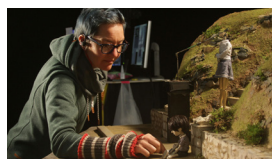


■ 10h
Instituto Cervantes de
Lisboa

**ENCONTRO DE
PRODUTORES DE
ANIMAÇÃO IBERO-
AMERICANA E BÁLTICOS**
/ IBERO-AMERICAN AND BALTIC
ANIMATION PRODUCERS MEETING

MONSTRA Pro

180'



■ 10h
Universidade Lusófona

**OFICINA - STOP-MOTION:
INTRODUÇÃO AO TEMPO E
A REPRESENTAÇÃO**
/ WORKSHOP - STOP-MOTION:
AN INTRODUCTION TO TIMING
AND ACTING
Julia Peguet

Oficinas MONSTRA
/ MONSTRA Workshops

180'



■ 14h15
Cinema São Jorge
Sala 2

**MASTERCLASSE - ANETE
MELECE: TRANSFORMANDO
A VIDA EM HISTÓRIAS**
/ MASTERCLASS - ANETE MELECE:
TURNING LIFE INTO STORIES
Anete Melece

Formação MONSTRA
/ MONSTRA Training

120'



■ 14h30
Instituto Cervantes de Lisboa

ENCONTRO DE PRODUTORES DE ANIMAÇÃO IBERO-AMERICANOS E BÁLTICOS
/ IBERO-AMERICAN AND BALTIC ANIMATION PRODUCERS MEETING

MONSTRA Pro 180'



■ 17h
Cinema São Jorge Sala 3

ESTUDANTES 4
/ STUDENTS 4
12 filmes / 12 films

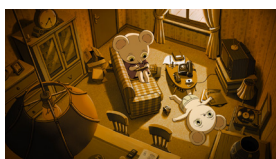
Estudantes / Students 104' . PT



■ 19h
Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira

CURTAS 3
/ SHORTS 3
9 filmes / 9 films

Curtas / Shorts 115' . Q&A



■ 21h30
Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira

LONGA 6: DECORADO
/ FEATURE 6: DECORADO
Alberto Vázquez
2025 . ESPANHA, PORTUGAL / SPAIN, PORTUGAL

Longas / Features 130' . M/16 . Q&A



■ 21h45
Cinema São Jorge Sala 3

DOKANIM
8 filmes / 8 films

ANIM 77' . PT . M/16



■ 23h15
Cinema São Jorge Sala 2

JAZZANIM
13 filmes / 13 films

ANIM 49' . SD

20 MAR

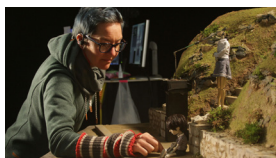
SEXTA-FEIRA / FRIDAY



■ 10h
Instituto Cervantes de Lisboa

MONSTRA SUMMIT - O FUTURO DAS COPRODUÇÕES EM ANIMAÇÃO
/ MONSTRA SUMMIT - THE FUTURE OF COPRODUCTIONS IN ANIMATION CINEMA

MONSTRA Summit 180'



■ 10h
Universidade Lusófona

OFICINA - STOP-MOTION: INTRODUÇÃO AO TEMPO E A REPRESENTAÇÃO
/ WORKSHOP - STOP-MOTION: AN INTRODUCTION TO TIMING AND ACTING
Julia Peguet

Oficinas MONSTRA / MONSTRA Workshops 180'



■ 14h15
Cinema São Jorge Sala 2

PAINEL DE APRESENTAÇÃO DE PROJETOS PORTUGUESES EM CURSO
/ PANEL PRESENTATION OF ONGOING PORTUGUESE PROJECTS

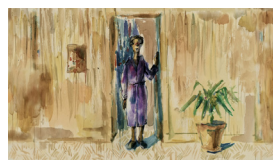
MONSTRA Pro 240'



■ 17h
Cinema São Jorge Sala 3

ESTUDANTES 5
/ STUDENTS 5
12 filmes / 12 films

Estudantes / Students 105' . EN . M/16



■ 19h
Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira

MÉDIAS 3
/ LONG SHORTS 3
4 filmes / 4 films

Médias / Long Shorts 110' . Q&A



■ 19h
Cinemateca Portuguesa Sala M. Félix Ribeiro

RETROSPECTIVA AARDMAN 50 ANOS - A OVELHA CHONE: O FILME / AARDMAN RETROSPECTIVE 50 YEARS - SHAUN THE SHEEP MOVIE
Mark Burton, Richard Goleszowski
2015 . REINO UNIDO / UK

Históricos / Classics 100' . M/6



■ 19h15
Cinema São Jorge Sala 3

RETROSPECTIVA LETÓNIA: CURTAS 3
/ LATVIAN RETROSPECTIVE: SHORTS 3

9 filmes / 9 films

País Convidado: Letónia / Invited Country: Latvia 82'

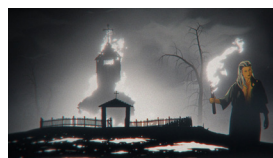


■ 21h30
Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira

CURTAS PORTUGUEASAS
/ PORTUGUESE SHORTS

9 filmes / 9 films

Vasco Granja / Portuguese 135' . PT, EN . Q&A



■ 21h45
Cinema São Jorge Sala 3

TRIPLE-X - DOG OF GOD
Raitis Ābele, Lauris Ābele
2025 . LETÓNIA / LATVIA

ANIM 106' . M/18

21 MAR

SÁBADO / SATURDAY



■ 10h
Cinema São Jorge Sala 2

MONSTRINHA BABY
13 filmes / 13 films

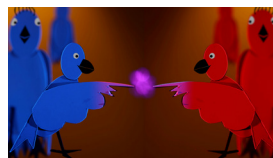
MONSTRINHA 43' . SD . T



■ 11h
Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira

LONGA 7: CONTOS DO JARDIM ENCANTADO
/ FEATURE 7: TALES FROM THE MAGIC GARDEN
David Šukup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec
2025 . CZ, SK, SI, FR

Longas / Features 104' . M/6 . Q&A



■ 11h
Auditório Municipal António Silva

MONSTRINHA BABY
13 filmes / 13 films

MONSTRINHA 43' . SD . T



■ 11h30
Cinema São Jorge Sala 2

MONSTRINHA BABY
13 filmes / 13 films

MONSTRINHA 43' . SD . T



■ 14h30
Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira

CURTAS 4
/ SHORTS 4
7 filmes / 7 films

Curtas / Shorts 116' . EN . M/18 . Q&A



■ 15h
Cinema São Jorge
Sala 3

**RETROSPECTIVA LETÓNIA:
PEDRAS NOS BOLSOS**
/ LATVIAN RETROSPECTIVE:
ROCKS IN MY POCKETS
Signe Baumanė
2014 . EUA, LETÓNIA / USA, LATVIA

Pais Convidado: Letónia
/ Invited Country: Latvia

90'



■ 15h
Cinemateca Portuguesa
Sala M. Félix Ribeiro

AS AVENTURAS DO PRÍNCIPE ACHMED
/ THE ADVENTURES OF PRINCE
ACHMED
Lotte Reiniger
1926 . ALEMANHA / GERMANY

Históricos
/ Classics

68' . M/6



■ 16h
Museu Nacional de
Etnologia

**COMPETIÇÃO PAIS E
FILHOS 8+**
/ FAMILY PROGRAMME
COMPETITION 8+

6 filmes / 6 films

Pais e Filhos
/ Family Programme

75' . PT . M/6



■ 16h
Auditório Municipal
António Silva

**COMPETIÇÃO PAIS E
FILHOS 3+**
/ FAMILY PROGRAMME
COMPETITION 3+

12 filmes / 12 films

Pais e Filhos
/ Family Programme

72' . VP . M/3



■ 17h
Cinema São Jorge
Sala 3

CURTÍSSIMAS
/ SUPER SHORTS

39 filmes / 39 films

Curtíssimas
/ Super Shorts

89' . PT, EN . M/16



■ 18h
Cinemateca Portuguesa
Sala M. Félix Ribeiro

**RETROSPECTIVA AARDMAN
50 ANOS - WALLACE
& GROMIT** / AARDMAN
**RETROSPECTIVE 50 YEARS -
WALLACE & GROMIT**

3 filmes / 3 films

Históricos
/ Classics

96' . PT . M/6



■ 19h
Cinema São Jorge
Sala 3

CLIPANIM

16 filmes / 16 films

ANIM

82'

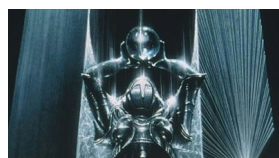


■ 21h
Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira

ENCERRAMENTO
/ CLOSING

147'

Cerimónias
/ Ceremonies



■ 21h30
Cinema São Jorge
Sala 3

ARCHANIM - METROPOLIS
Rintarō
2001 . JAPÃO / JAPAN

ANIM

117' . M/16

CALENDÁRIO / CALENDAR

Este calendário é destacável. Leva-o contigo! / This calendar is detachable. Take it everywhere!

12 QUINTA-FEIRA / THURSDAY

Consultar página / See page 3

Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira	19h . Cerimónias	ABERTURA
Cinema São Jorge Sala 3	114' . PT	21h45 . Natureza FRÉDÉRIC BACK - O HOMEM QUE PLANTAVA ÁRVORES 69' . PT
Cinema City Alvalade	19h30 . Perspetivas	LONGA 1: HOUSENKA 95' . PT

13 SEXTA-FEIRA / FRIDAY

Consultar página / See page 3

Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira	19h . Letónia RETROSPECTIVA LETÓNIA: FLOW - A DERIVA 100' . M/6	21h30 . Natureza A ODISSEIA DO DENTE-DELEÃO 87' . M/6
Cinema São Jorge Sala 3	19h15 . Históricos RETROSPECTIVA BRUNO BOZZETTO - ALLEGRO NON TROPPO 81' . Q&A	21h45 . ANIM TERRORANIM 67' . PT, EN . M/18
Cinema São Jorge Sala 2	10h . Formação MASTERCLASSE CAMILA REIS - CLIP STUDIO PAINT 150'	14h15 . Formação MASTERCLASSE IRMÃOS QUAY 120'
Cinemateca Portuguesa		21h30 . Retrospectivas RETROSPECTIVA IRMÃOS QUAY 79'
Cinema City Alvalade		19h30 . Perspetivas LONGA 2: DENTRO DO MUNDO MORTAL 133'

14 SÁBADO / SATURDAY

Consultar página / See page 4

Cinema São Jorge Sala 3	17h . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+ 72' . VP . M/3	19h . Perspetivas PERSPETIVAS CURTAS 74' . PT . M/18	21h45 . Natureza ANIMAÇÃO RECICLADA 67'
Cinema São Jorge Sala 2	10h30 . Formação MASTERCLASSE QUIMBÉ 120'	14h30 . Formação PAINEL - PARA GAZA COM AMOR: UMA ANIJA GLOBAL 105' . M/16	Cinema São Jorge - Foyer 10h30 . MONSTRINHA OFICINA VIARCO 120'
Cinemateca Portuguesa		15h . Letónia RETROSPECTIVA LETÓNIA: CURTAS PAIS E FILHOS CINEMATECA 69' . VP . M/4	
Cinema City Alvalade		15h30 . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+ 72' . VP . M/3	17h30 . Perspetivas LONGA 3: HOLA FRIDA 87' . M/6
Museu Nacional de Etnologia		16h . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+ 72' . VP . M/3	
Quinta Alegre		15h . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+ 72' . VP . M/3	

GUIA / GUIDE

CERIMÓNIAS
/ CEREMONIES

PAÍS CONVIDADO
/ INVITED COUNTRY

COMPETIÇÕES
/ COMPETITIONS

MONSTRINHA

OUTROS PROGRAMAS
/ OTHER PROGRAMMES

INDÚSTRIA
/ INDUSTRY

Q&A Sessão com Perguntas e Respostas
/ Screening with Questions and Answers

Festa da Francofonia
/ Francophonie Festival

Programa para Famílias
/ Family Programme

Natureza
/ Nature

Mãe África
/ Mother Africa

15 DOMINGO / SUNDAY

Consultar página / See page 5

Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira	• 14h30 . Longas LONGA 1: A PEQUENA AMÉLIE OU A PERSONAGEM DA CHUVA 77' . M/6	• 17h . Sessão Especial ÓSCARES 2026 - ARCO 90' . VP . M/6	• 19h . Curtas CURTAS 1 74' . PT . Q&A	• 21h30 . Longas LONGA 2: CHAO 100' . M/6
Cinema São Jorge Sala 3		• 16h30 . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+ 75' . PT . M/6		• 21h45 . Natureza PAISAGENS EM MOVIMENTO 88' . PT, EN
Cinema São Jorge Sala 2	• 11h30 . MONSTRINHA MONSTRINHA BABY 43' . SD . T	• 16h30 . MONSTRINHA MONSTRINHA BABY 43' . SD . T	Cinema São Jorge - Foyer • 10h30 . MONSTRINHA OFICINA GLEBA 120'	
Cinema City Alvalade	• 11h15 . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+ 75' . PT . M/6	• 15h30 . Perspetivas LONGA 4: O SEGREDO DOS CHAPINS 77' . M/6		
Museu Nacional de Etnologia		• 16h . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+ 75' . PT . M/6		
Centro Cultural de Carnide	• 11h . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+ 72' . VP . M/3	• 15h . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+ 75' . PT . M/6		
Cine-Teatro Turim	• 11h . Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+ 72' . VP . M/3			

16 SEGUNDA-FEIRA / MONDAY

Consultar página / See page 6

Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira		• 19h . Médias MÉDIAS 1 111' . Q&A	• 21h30 . Longas LONGA 3: MARCEL E MONSIEUR PAGNOL 120' . Q&A
Cinema São Jorge Sala 3	• 17h . Estudantes ESTUDANTES 1 104' . PT	• 19h15 . Letónia RETROSPETIVA LETÓNIA: CURTAS 1 61' . Q&A	• 21h45 . Retrospectivas ÁFRICA ANIMADA EM 90 ANOS 84' . PT
Cinema São Jorge Sala 2	• 10h . Formação MASTERCLASSE CECILE NOESSER 120'	• 14h15 . Formação MASTERCLASSE AMID AMIDI 120'	
Cinemateca Portuguesa		• 19h30 . Históricos CARTOON MODERN 94' . PT	
Cinema City Alvalade		• 19h30 . Perspetivas LONGA 5: CADETE ESPACIAL 91' . M/6	
Universidade Lusófona	• 13h . Oficinas OFICINA SIMBIOSE 180'		

17 TERÇA-FEIRA / TUESDAY

Consultar página / See page 7

Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira		• 19h . Curtas CURTAS 2 118' . PT . Q&A	• 21h30 . Longas LONGA 4: UMA HISTÓRIA SOBRE FOGO 100'
Cinema São Jorge Sala 3	• 17h . Estudantes ESTUDANTES 2 106' . PT, EN	• 19h15 . Letónia RETROSPETIVA LETÓNIA: AWAY - A VIAGEM 95' . Q&A	• 21h45 . Letónia RETROSPETIVA LETÓNIA: VLADIMIR LESCHIOV 87' . PT . M/16
Cinema São Jorge Sala 2	• 10h . Formação MASTERCLASSE MICHÈLE LEMIEUX 120'	• 14h15 . Formação MASTERCLASSE VLADIMIR LESCHIOV E PIERRE YVES DRAPEAU 120'	
Cinemateca Portuguesa		• 19h30 . Retrospectivas RETROSPETIVA BRUNO BOZZETTO - CURTAS 99'	
Cinema City Alvalade		• 19h30 . Perspetivas LONGA 6: ALA NÃO É OBRIGADO 88' . M/16	
Universidade Lusófona	• 13h . Oficinas OFICINA SIMBIOSE 180'		

18 QUARTA-FEIRA / WEDNESDAY

Consultar página / See page 8

Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira		• 19h . Médias MÉDIAS 2 108' . Q&A	• 21h30 . Longas LONGA 5: A MORTE NÃO EXISTE 82' . M/16
Cinema São Jorge Sala 3		• 17h . Estudantes ESTUDANTES 3 102' . PT . Q&A	• 19h15 . Letónia RETROSPETIVA LETÓNIA: CURTAS 2 87'
Cinema São Jorge Sala 2	• 10h . Formação MASTERCLASSE EDMUNDS JANSONS 120'	• 14h15 . Formação MASTERCLASSE NOEL PALAZZO 120' . Q&A	
Cinemateca Portuguesa	• 10h . Formação MASTERCLASSE LAURA GONÇALVES E ALEXANDRA RAMIRES 120'		• 19h . Dia da Abstração LEN LYE - 125 ANOS 71'
Cinema City Alvalade			• 19h30 . Perspetivas LONGA 7: LINK CLICK: BRIDON ARC 107'
Universidade Lusófona	• 10h . Oficinas OFICINA STOP-MOTION 180'	• 13h . Oficinas OFICINA SIMBIOSE 180'	

19 QUINTA-FEIRA / THURSDAY

Consultar página / See page 9

Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira		• 19h . Curtas CURTAS 3 115' . Q&A	• 21h30 . Longas LONGA 6: DECORADO 130' . M/16 . Q&A
Cinema São Jorge Sala 3		• 17h . Estudantes ESTUDANTES 4 104' . PT	• 21h45 . ANIM DOKANIM 77' . PT . M/16
Cinema São Jorge Sala 2		• 14h15 . Formação MASTERCLASSE ANETE MELECE 120'	• 23h15 . ANIM JAZZANIM 49' . SD
Instituto Cervantes de Lisboa	• 10h . MONSTRA Pro ENCONTRO DE PRODUTORES DE ANIMAÇÃO IBERO-AMERICANOS E BALTICOS 180'	• 14h30 . MONSTRA Pro ENCONTRO DE PRODUTORES DE ANIMAÇÃO IBERO-AMERICANOS E BALTICOS 180'	
Universidade Lusófona	• 10h . Oficinas OFICINA STOP-MOTION 180'		

20 SEXTA-FEIRA / FRIDAY

Consultar página / See page 10

Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira		• 19h . Médias MÉDIAS 3 110' . Q&A	• 21h30 . Vasco Granja CURTAS PORTUGUESAS 135' . PT, EN . Q&A
Cinema São Jorge Sala 3		• 17h . Estudantes ESTUDANTES 5 105' . EN . M/16	• 19h15 . Letónia RETROSPETIVA LETÓNIA: CURTAS 3 82'
Cinema São Jorge Sala 2	• 14h15 . MONSTRA Pro APRESENTAÇÃO DE PROJETOS PORTUGUESES EM CURSO 240'		• 21h45 . ANIM TRIPLE-X - DOG OF GOD 106' . M/18
Cinemateca Portuguesa		• 19h . Históricos RETROSPETIVA AARDMAN 50 ANOS - A OVELHA CHONÉ 100' . M/6	
Instituto Cervantes de Lisboa	• 10h . MONSTRA Summit O FUTURO DAS COPRODUÇÕES EM ANIMAÇÃO 180'		
Universidade Lusófona	• 10h . Oficinas OFICINA STOP-MOTION 180'		

Cinema São Jorge Sala Manoel de Oliveira	• 11h. Longas LONGA 7: CONTOS DO JARDIM ENCANTADO 104' . M/6 . Q&A	• 14h30 . Curtas CURTAS 4	• 21h. Cerimónias ENCERRAMENTO
Cinema São Jorge Sala 3	• 15h. Letónia RETROSPECTIVA LETÓNIA: PEDRAS NOS BOLSOS 90'	• 17h. Curtíssimas CURTÍSSIMAS 89' . PT, EN, M/16	• 19h. ANIM CLIPANIM 82'
Cinema São Jorge Sala 2	• 10h. MONSTRINHA MONSTRINHA BABY 43' . SD . T	• 11h30 . MONSTRINHA MONSTRINHA BABY 43' . SD . T	• 21h30 . ANIM ARCHANIM - METROPOLIS 117' . M/16
Cinemateca Portuguesa		• 15h. Históricos AS AVENTURAS DO PRÍNCIPE ACHMED 68' . M/6	• 18h. Históricos RETROSPECTIVA AARDMAN 50 ANOS - WALLACE & GROMIT 96' . PT . M/6
Museu Nacional de Etnologia		• 16h. Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+ 75' . PT . M/6	
Auditório Municipal António Silva	• 11h. MONSTRINHA MONSTRINHA BABY 43' . SD . T	• 16h. Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+ 72' . VP . M/3	

Cinema São Jorge Sala 3	• 15h. Premiados FILMES PREMIADOS - CURTAS 1	• 17h. Premiados FILMES PREMIADOS - CURTAS 2	• 19h15. Premiados FILME PREMIADO - LONGA
Museu Nacional de Etnologia	• 16h. Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+ 72' . VP . M/3		
Cine-Teatro Turim	• 11h. Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+ 75' . PT . M/6		
Auditório Municipal António Silva	• 11h. Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+ 75' . PT . M/6		
Academia Almadense	• 11h. Pais e Filhos COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+ 72' . VP . M/3		

BILHETEIRA / TICKET OFFICE

	Adultos / Adults	Descontos / Discounts	Bilhete diário / Daily ticket	Crianças / Kids*	Grupos escolares / School Groups (+10)**
Cinema São Jorge	5,00€	4,00€ ^{1 2 3}	7,00€	1,00€	1,00€
Cinema City Alvalade			-		-
Cinemateca Portuguesa	3,20€	1,35€ ^{2 4} 2,15€ ^{1 3 5}	-		-

* Até aos 12 anos de idade. Aplicável para todas as sessões MONSTRINHA, Pais e Filhos e MONSTRINHA Baby / Up to 12 y.o. Valid for all MONSTRINHA, Family Programme and Baby MONSTRINHA screenings

** Mediante reserva para bilheteira@monstrafestival.com / Online booking only through bilheteira@monstrafestival.com

[1] Estudantes / Students [2] Desempregados / Unemployed [3] +65 e/ou reformados / +65 and/or retirees [4] Amigos da Cinemateca e estudantes de cinema / Cinemateca's friends and film students [5] Cartão Jovem / Youth Card

Consultar todas as informações de Bilheteira na página 25. / For more information on the Ticket Office see page 25.

Programa sujeito a alterações. Mais informações em monstrafestival.com / Programme can suffer changes. More information at monstrafestival.com



• 11h
Cine-Teatro Turim
COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+
/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 8+
6 filmes / 6 films
Pais e Filhos / Family Programme
75' . PT . M/6



• 11h
Auditório Municipal António Silva
COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 8+
/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 8+
6 filmes / 6 films
Pais e Filhos / Family Programme
75' . PT . M/6



• 11h
Academia Almadense
COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+
/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 3+
12 filmes / 12 films
Pais e Filhos / Family Programme
72' . VP . M/3



• 15h
Cinema São Jorge Sala 3
PREMIADOS - CURTAS 1
/ AWARD-WINNING SHORTS 1
Premiados / Award-Winners



• 16h
Museu Nacional de Etnologia
COMPETIÇÃO PAIS E FILHOS 3+
/ FAMILY PROGRAMME COMPETITION 3+
12 filmes / 12 films
Pais e Filhos / Family Programme
72' . VP . M/3



• 17h
Cinema São Jorge Sala 3
PREMIADOS - CURTAS 2
/ AWARD-WINNING SHORTS 2
Premiados / Award-Winners



• 19h15
Cinema São Jorge Sala 3
PREMIADO - LONGAS
/ AWARD-WINNING FEATURE
Premiados / Award-Winners



PAÍS CONVIDADO / INVITED COUNTRY

A animação da Letónia é uma das mais distintas e inovadoras da Europa, caracterizada por uma ampla variedade de técnicas, forte liberdade artística e predominância do cinema de autor. As raízes da animação letã remontam à década de 1930, com uma base profissional a ser estabelecida pelo Riga Film Studio. Após a recuperação da independência da Letónia na década de 1990, surgiram vários estúdios independentes como o Animācijas Brigāde, especializado em animação com marionetas, e o Dauka e o Rija, que apoiaram tanto a realização de filmes de autor como a colaboração internacional. Cineastas como Signe Baumane, Edmunds Jansons e Vladimir Leschiov reforçaram ainda mais o perfil internacional da Letónia. Hoje, a animação letã combina um forte catálogo de curtas-metragens com uma produção cada vez maior de longas-metragens. Reunimos uma programação que revela como este sucesso assenta numa tradição que alia precisão técnica e ambição artística. Descubra a programação completa em monstrafestival.com

Latvian animation is today recognized as one of the most distinctive and innovative animation scenes in Europe, defined by a wide range of techniques, strong artistic freedom and the dominance of auteur cinema. The roots of Latvian animation date back to the 1930s, but a strong professional foundation was established at the Riga Film Studio. Following Latvia's regained independence in the 1990s, the animation landscape diversified with the emergence of independent studios such as Animācijas Brigāde, specializing in puppet animation, and Dauka and Rija, which supported auteur filmmaking and international collaboration. Filmmakers like Signe Baumane, Edmunds Jansons and Vladimir Leschiov strengthened Latvia's international profile. Today, Latvian animation combines a strong short-film tradition with a growing production of feature-length films. We have put together a rich programming that reveals how this success is built on a long tradition that combines technical precision and artistic ambition. Discover the full programme at monstrafestival.com

MISSION =
Latvia



MONSTRINHA

A MONSTRINHA está dividida em duas grandes áreas: uma dedicada exclusivamente às escolas, com sessões apresentadas em contexto educativo; outra focada em proporcionar momentos de animação para as famílias. Ir à MONSTRINHA é entrar numa dimensão de magia onde tudo se enche de cores, de música, de sorrisos e de histórias que nos abraçam por dentro. As atividades de literacia em animação ajudam as crianças, jovens, famílias e professores a olharem para os filmes de forma mais atenta e consciente, incentivando o espírito crítico, a criatividade e a expressão individual. Desenvolvidas em conjunto com artistas, formadores e educadores, estas ações criam momentos de partilha e descoberta. Descubra a programação completa em monstrafestival.com

MONSTRINHA is divided into two big sections: one dedicated exclusively to schools, with screenings prepared within an educational context; and another focused on encouraging moments of animated fun for families. Going to MONSTRINHA is like entering a dimension of magic where everything is filled with colour, music, smiles, and stories that embrace us from within. Animation literacy activities help children, young people, families and teachers to watch films more attentively and consciously, encouraging critical thinking, creativity and individual expression. Developed in collaboration with artists, trainers and educators, these events create opportunities for sharing and discovery, also involving families and teachers. Discover the full programme at monstrafestival.com

OFICINAS MONSTRINHA / MONSTRINHA WORKSHOPS

14 MAR . 10h30 . Cinema São Jorge - Foyer Piso 1 . 120'

OFICINA VIARCO ANIMADA / WORKSHOP ANIMATED VIARCO

Sessão conduzida em português sem tradução. Evento para famílias.
3€ por participante / Session held in portuguese without translation.
Family workshop. 3€ per participant.



15 MAR . 10h30 . Cinema São Jorge - Foyer Piso 1 . 120'

OFICINA GLEBA: A MONSTRA DAS BOLACHAS / WORKSHOP GLEBA: THE COOKIE MONSTER

Sessão conduzida em português sem tradução. Evento para famílias.
3€ por participante / Session held in portuguese without translation.
Family workshop. 3€ per participant.



INDÚSTRIA / INDUSTRY

A secção de Indústria da MONSTRA é um dos epicentros do Festival. Este ano reforçamos o seu papel trazendo uma vez mais um largo e variado conjunto de masterclasses, workshops e conversas com grandes mestres da animação mundial, com destaque para a MONSTRA Summit e para o Encontro de Produtores Ibero-Americanos e Bálticos.

MONSTRA's Industry section is one of the festival's epicenters. This year, the festival strengthens its role by gathering a selection of different masterclasses, workshops and talks with the great masters of worldwide animation, with the major highlights being MONSTRA Summit and the Ibero-American And Baltic Animation Producers Meeting.

Entrada paga exceto quando assinalado. Público geral: 5€. Estudantes: 2,5€. Gratuito para acreditados MONSTRA CINEMASTER. Pré-inscrição obrigatória. / Paid entry unless stated otherwise. General public: 5€. Students: 2,5€. Free for MONSTRA CINEMASTER accreditations. Mandatory registration.

FORMAÇÃO MONSTRA / MONSTRA TRAINING

Para inspirar e enriquecer profissionais, estudantes e todos os apaixonados pela arte da animação. / To inspire and empower professionals, students and all animation-lovers.

MASTERCLASS . 13 MAR . 10h . Cinema São Jorge - Sala 2 . 150'

DESIGN DE PERSONAGENS COM CLIP STUDIO PAINT / CHARACTER DESIGN WITH CLIP STUDIO PAINT

Camila Reis

Sessão conduzida em português sem tradução.
Session held in portuguese without translation.



MASTERCLASS . 13 MAR . 14h15 . Cinema São Jorge - Sala 2 . 120'

IRMÃOS QUAY: A HISTÓRIA DE 'IN ABSENTIA' / BROTHERS QUAY: 'IN ABSENTIA', A CASE HISTORY

Stephen Quay, Timothy Quay

Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



MASTERCLASS . 14 MAR . 10h30 . Cinema São Jorge - Sala 2 . 120'

A VOZ DO ANIME. DOBRAGEM EM PORTUGAL / THE VOICE OF ANIME. DUBBING IN PORTUGAL

Quimbé

Sessão conduzida em português sem tradução.
Session held in portuguese without translation.



PAINEL / PANEL . 14 MAR . 14h30 . Cinema São Jorge - Sala 2 . 105'

PARA GAZA COM AMOR: UMA ANIJAM GLOBAL / TO GAZA WITH LOVE: A GLOBAL ANIJAM

Joanna Quinn

Sessão conduzida em inglês sem tradução. Entrada livre.
Session held in english without translation. Free entry.



MASTERCLASS . 16 MAR . 10h . Cinema São Jorge - Sala 2 . 120'

ANIMAÇÃO & OLHAR FEMININO / ANIMATION & FEMALE GAZE

Cécile Noesser

Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



MASTERCLASS . 16 MAR . 14h15 . Cinema São Jorge - Sala 2 . 120'

PLANO, VISUAL E ARROJADO: A INFLUÊNCIA DA CARTOON MODERN / FLAT, GRAPHIC, AND BOLD: THE INFLUENCE OF CARTOON MODERN

Amid Amidi
Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



MASTERCLASS . 17 MAR . 10h . Cinema São Jorge - Sala 2 . 120'

ANIMANDO LUZ E SOMBRA: O ECRÃ DE AGULHAS DE ALEXEIEFF-PARKER / ANIMATING LIGHT AND SHADOW: THE ALEXEIEFF-PARKER PINSCREEN

Michèle Lemieux
Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



MASTERCLASS . 17 MAR . 14h15 . Cinema São Jorge - Sala 2 . 120'

IMAGEM E SOM NOS FILMES DE VLADIMIR LESCHIOV / IMAGE AND SOUND IN THE FILMS OF VLADIMIR LESCHIOV

Vladimir Leschiov, Pierre Yves Drapeau

Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



EXPOSIÇÕES / EXHIBITIONS

MASTERCLASS . 18 MAR . 10h . Cinema São Jorge - Sala 2 . 120'

NARRAÇÃO VISUAL EM ANIMAÇÃO / VISUAL STORYTELLING IN ANIMATION

Edmunds Jansons

Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



MASTERCLASS . 18 MAR . 10h . Cinemateca Portuguesa - Sala M. Félix Ribeiro . 120'

A FORÇA DO FAZER A VÁRIAS MÃOS / A COLLECTIVE'S WILL TO CREATE

Alexandra Ramires, Laura Gonçalves

Sessão conduzida em português sem tradução. Preço: 1€ para público escolar.
Session held in portuguese without translation. Ticket info: 1€ for school groups.



MASTERCLASS . 18 MAR . 14h15 . Cinema São Jorge - Sala 2 . 120'

ORIGENS DA ANIMAÇÃO ABSTRATA / ORIGINS OF ABSTRACT ANIMATION + BEST OF PUNTO Y RAYA 2025

Noel Palazzo

Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



MASTERCLASS . 19 MAR . 14h15 . Cinema São Jorge - Sala 2 . 120'

TRANSFORMANDO A VIDA EM HISTÓRIAS / TURNING LIFE INTO STORIES

Anete Melece

Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



OFICINAS MONSTRA / MONSTRA WORKSHOPS

Oficinas para estudantes e profissionais. Valor por oficina: 50€ para público geral, 30€ para estudantes. Pré-inscrição obrigatória. / Workshops for students and professionals. Price per workshop: €50 for the general public, €30 for students. Mandatory pre-registration.

16 MAR . 13h / 17 MAR . 13h / 18 MAR . 13h . Universidade Lusófona . 180'

SIMBIOSE / SYMBIOSIS

Radostina Neykova, Lea Vidakovic

Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



18 MAR . 10h / 19 MAR . 10h / 20 MAR 10h . Universidade Lusófona . 180'

STOP-MOTION: INTRODUÇÃO AO TEMPO E À REPRESENTAÇÃO / STOP-MOTION: AN INTRODUCTION TO TIMING AND ACTING

Julia Peguet

Sessão conduzida em inglês sem tradução.
Session held in english without translation.



MONSTRA PRO

Promoção do contacto entre produtores, realizadores e distribuidores. / Bringing together producers, directors and distributors.

13, 16, 17, 18 e 19 MAR . 16h30 . Cinema São Jorge . Foyer Piso 1 . 30'

SESSÕES DE AUTÓGRAFOS / BOOK SIGNINGS

Com convidados ilustres da animação nacional e internacional. Entrada livre.
With notable guests from national and international animation. Free entry.

19 MAR . 10h-13h, 14h30-17h30 . Instituto Cervantes de Lisboa . 180'

ENCONTRO DE PRODUTORES DE ANIMAÇÃO IBERO-AMERICANOS E BÁLTICOS / IBERO-AMERICAN AND BALTIC ANIMATION PRODUCERS MEETING

Sessão conduzida em inglês sem tradução. Exclusivo para profissionais.
Session held in english without translation. Only for professionals.



20 MAR . 10h . Instituto Cervantes de Lisboa . 180'

MONSTRA SUMMIT - O FUTURO DAS COPRODUÇÕES EM ANIMAÇÃO / THE FUTURE OF COPRODUCTIONS IN ANIMATION

Sessão conduzida em inglês sem tradução. Entrada livre.
Session held in english without translation. Free entry.



20 MAR . 14h15 . Cinema São Jorge - Sala 2 . 240'

PAINEL DE APRESENTAÇÃO DE PROJETOS PORTUGUESES EM CURSO / PANEL PRESENTATION OF ONGOING PORTUGUESE PROJECTS

Sessão conduzida em inglês sem tradução. Entrada livre.
Session held in english without translation. Free entry.



60 ANOS DE MARIONETAS DE ANIMAÇÃO DA LETÓNIA

- ESTÚDIO ANIMÁCIJAS BRIGĀDE

60 YEARS OF ANIMATION PUPPETS FROM LATVIA

- FILM STUDIO ANIMÁCIJAS BRIGĀDE



A 19ª exposição da MONSTRA, em parceria com o Museu da Marioneta, traz-nos os bastidores das marionetas de animação letãs do Animācijas Brigāde, um estúdio de Riga que já produziu mais de 140 filmes desde a sua origem, em 1966, pelo mestre Arnolds Burovs. Temos apenas até 19 abril para descobrirmos os segredos da animação letã.

The 19th MONSTRA exhibition, in partnership with the Museu da Marioneta, takes us behind the scenes of Latvian animation puppets and Animācijas Brigāde, a studio in Riga that has produced more than 140 films since its inception in 1966 by master Arnolds Burovs. We only have until 19 April to discover the secrets of Latvian animation.

MUSEU DA MARIONETA · 13 FEV - 19 ABR

Rua da Esperança 146, Lisboa

3ª a domingo, 10h-18h (última entrada às 17h30). Encerrado às 2ªs / Tuesday to Sunday, 10h-18h (last entry at 17h30). Closed on Mondays.

OLÁ VASCO GRANJA!

A ARTE DOS AMIGOS DO PAI DA PANTERA COR-DE-ROSA

OLÁ VASCO GRANJA!

THE ART OF THE FRIENDS OF THE PINK PANTHER'S FATHER



QUADRINHOS

tintin



Esta exposição reúne peças e documentos do espólio de Vasco Granja, figura maior da divulgação do cinema de animação em Portugal. Estarão expostos cerca de 125 desenhos sobre papel e acetato de realizadores e grandes nomes da animação internacional, assinalando o legado e a importância do trabalho de Vasco Granja para várias gerações.

This exhibition gathers artworks and documents from the private collection of Vasco Granja, one of the most well-known disseminators of animation cinema in Portugal. Around 125 drawings, on paper and acetate, from legendary filmmakers of animation cinema, will be on display highlighting the legacy and importance of Vasco Granja's work for several generations.

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES · 7 MAR - 4 ABR

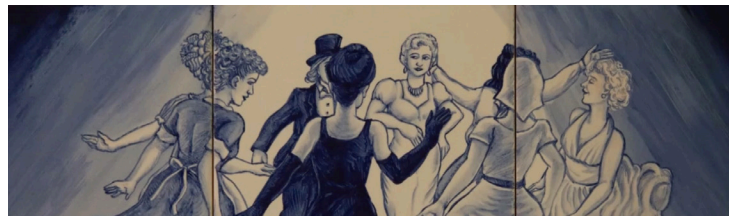
R. Barata Salgueiro 36, Lisboa

2ª a 6ª, 12h - 19h, e sábados, 14h - 19h. Encerrado aos domingos.

/ Mondays to Fridays, 12h - 19h, and Saturdays, 14h - 19h. Closed on Sundays.

VITRINES CINEMA SÃO JORGE

CINEMA SÃO JORGE'S DISPLAYS



Como é nosso apanágio teremos histórias e originais ligados à programação no Cinema São Jorge. Os azulejos originais de 'Virgem Fandango', filme de Marcy Page; 12 cartazes dos filmes portugueses a concurso; e um conjunto de serigrafias, em parceria com o Centro Português de Serigrafia, de autores de renome da animação portuguesa como João Gonzalez, Regina Pessoa, Abi Feijó, entre outros.

As usual, Cinema São Jorge will be filled with original artworks related to our programme. We'll have the original tiles of 'Virgin Fandango', short of Marcy Page; 12 posters from the Portuguese films in competition; and an ensemble of silk-screen prints, in partnership with Centro Português de Serigrafia, from famous authors of Portuguese animation like João Gonzalez, Regina Pessoa, Abi Feijó, and others.

CINEMA SÃO JORGE · 12-22 MAR

Av. da Liberdade 175, Lisboa

Aberto em horário do festival / Open during festival hours

TRANSVERSALIDADES / ANIMATION AND OTHER ARTS

PEDRO E O LOBO AO VIVO
COM A ORQUESTRA DE SOPROS DA ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA
PETER AND THE WOLF LIVE
WITH SANTA CECÍLIA'S MUSIC ACADEMY WIND ORCHESTRA



Para celebrarmos os 90 anos de 'Pedro e o Lobo', uma história contada através da música, composta por Sergei Prokofiev em 1936, teremos a projeção do filme realizado em 2006 por Suzie Templeton acompanhado de música interpretada ao vivo pela Orquestra de Sopros da Academia de Música de Santa Cecília.

To celebrate the 90th anniversary of 'Peter and the Wolf', a story told through music, composed by Sergei Prokofiev in 1936, we'll have a screening of the 2006 film by Suzie Templeton, accompanied by live music performed by the Wind Orchestra of the Santa Cecília Music Academy.

CINEMA SÃO JORGE · 12 MAR · 19H
Sala Manoel de Oliveira

LUGARES INVISÍVEIS | MUSEU
INVISIBLE PLACES | MUSEUM



Nesta versão feita especialmente para o Museu Nacional da Música, esta instalação que já passou pela MONSTRA em 2025 passou a dispor de uma componente de vídeo generativo e interativo. Venha escutar os sons da floresta, procurar os pássaros e outros animais com a sua mão ou tocar vários instrumentos musicais escondidos no espaço. Mais informações em museunacionaldamusica.gov.pt

In this version, created especially for the National Music Museum, this installation, which was previously shown at MONSTRA in 2025, now features a generative and interactive video component. Come and listen to the sounds of the forest, search for birds and other animals with your hand, or play various musical instruments hidden in the space. More information museunacionaldamusica.gov.pt/en

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA · A PARTIR DE 7 FEV / FROM 7 FEB
Terreiro D. João V, Mafra
4ª a 2ª, das 9h30 às 17h30, encerrado à 3ª / Wednesday to Monday, 9h30 to 17h30, closed on Tuesdays

JAZZANIM
COM A ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS
WITH LUIZ VILLAS-BOAS' JAZZ SCHOOL

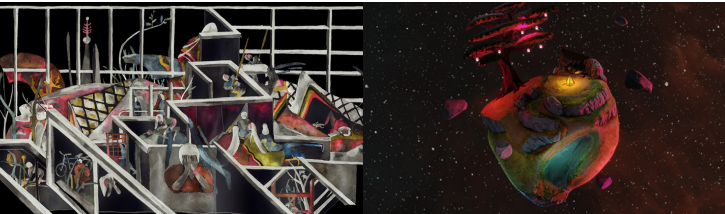


Desde a primeira edição que o Jazz e a Animação se cruzam na MONSTRA. O JazzAnim renova essa simbiose criativa, unindo a improvisação musical ao movimento da imagem em sessões únicas e irrepetíveis, onde o espontâneo dá vida às imagens em movimento.

Since MONSTRA's first edition that Jazz and Animation intersect. JazzAnim renews this creative symbiosis, joining musical improv to the movement of image in unique and irreproducible screenings, where spontaneity gives life to moving images.

CINEMA SÃO JORGE · 19 MAR · 23H15
Sala 2

MONSTRA IMERSIVA
IMMERSIVE MONSTRA



Apresentamos dois projetos inovadores sobre Realidade Virtual e a relação com imagem em movimento: 'ITO MEIKYU' de Boris Labbé, um labirinto visual hipnótico onde oposições se cruzam; e 'Oto's Planet' de Gwenael François, um conto interativo e poético sobre convivência. A programação inclui ainda 25 cartazes comemorativos das 25 edições do Festival em Realidade Aumentada.

Presenting two innovative projects, that open a new chapter in the relation of VR with moving images: 'ITO MEIKYU' by Boris Labbé, a hypnotic visual labyrinth where oppositions cross each other; 'Oto's Planet' by Gwenael François, a poetic short story about coexistence. Immersive MONSTRA also includes an AR experience of 25 posters celebrating the 25 editions of the festival.

PASSEVITE · 13-21 MAR · 19H30-21H30
R. Maria da Fonte 54A, Lisboa

QUARTO ESCURO DE GOETHE
GOETHE'S DARK ROOM



Uma experiência performativa que convida a repensar a maneira como vemos e sentimos a luz e as cores. Inspirada no livro "Teoria das Cores", de Johann Wolfgang von Goethe, a peça acontece dentro de um dispositivo octogonal, onde a luz é tratada como matéria dinâmica, transformada em interação com os corpos e o espaço.

A performative experience that invites the spectator to rethink the way we see and feel light, and colours. Inspired by Johann Wolfgang von Goethe's book, "Theory of Colours", this play takes stage in an octagon where light is seen as dynamic matter, transformed through interaction with bodies and space.

GOETHE-INSTITUT · 12 MAR · 16H-19H / 13 MAR · 17H-20H
Campo dos Mártires da Pátria 37
Entrada livre mediante inscrição prévia através do email quartoescurodegoethe@gmail.com
Free entry and mandatory registration at quartoescurodegoethe@gmail.com

GIGANTES VERDES
GREEN GIANTS



Os Gigantes Verdes são árvores com mais de 1,5 metros de perímetro de tronco a 1,3 metros do solo ou, de forma mais simples, uma árvore que uma pessoa adulta não consegue abraçar. Em parceria com a associação VERDE e o projeto dos Gigantes Verdes, vem conhecer estas árvores MONSTRUOSAS à solta, na cidade de Lisboa, através de uma caminhada de sensibilização ambiental.

Green Giants are trees with a circumference of more than 1,5 metres at a height of 1,3 metres above the ground or, more simply, a tree that an adult cannot wrap their arms around. In partnership with the VERDE association and the Gigantes Verdes project, come meet these MONSTROUS trees of Lisbon, through an environmental awareness walk around the city.

15 MAR · 15H-18H
Ponto de encontro no Cinema São Jorge / Meeting point at Cinema São Jorge

WELCOME DESK

O Welcome Desk é onde podes levantar a tua acreditação para as sessões MONSTRA, no Cinema São Jorge, durante as datas do festival. Funciona de acordo com o seguinte horário:

- 12 e 14 março: entre as 10h e as 22h
- 13, 16, 17, 18 e 21 março: entre as 9h30 e as 22h
- 15 março: entre as 11h e as 22h
- 19 março: entre as 10h30 e as 23h30
- 20 março: entre as 10h30 e as 22h
- 22 março: entre as 14h30 e as 19h30

The Welcome Desk is where you can collect your accreditation to MONSTRA sessions at Cinema São Jorge during the festival dates. It operates according to the following schedule:

- 12 and 14 March: from 10h to 22h
- 13, 16, 17, 18 and 21 March: from 9h30 to 22h
- 15 March: from 11h to 22h
- 19 March: from 10h30 to 23h30
- 20 March: from 10h30 to 22h
- 22 March: from 14h30 to 19h30

VOUCHERS E ACREDITAÇÕES / VOUCHERS AND ACCREDITATIONS

Disponíveis apenas no Cinema São Jorge / Available in Cinema São Jorge only.

A tua acreditação é válida para as sessões do Cinema São Jorge e Cinema City Alvalade, e tens acesso a um bilhete por sessão para todos os dias do festival, até 3 sessões por dia. Podes consultar as regras de funcionamento em [monstrafestival.com/pt/acreditacoes](#). / Your accreditation can be used for screenings at Cinema São Jorge and Cinema City Alvalade, giving you access to a ticket per screening, for all festival days, up to 3 screenings per day. You can check the rules and regulations at [monstrafestival.com/en/accreditations](#).

	Estudantes / Students	Profissional / Professionals	Público geral / General public
Voucher 5 Bilhetes / 5 tickets pack	15,00€	15,00€	15,00€
Acreditação / Accreditation MONSTRA	70,00€	80,00€	80,00€
Acreditação / Accreditation MONSTRA CINEMASTER	80,00€	95,00€	95,00€

HORÁRIOS DAS BILHETEIRAS / TICKET OFFICE OPENING HOURS

Bilhetes disponíveis brevemente / Tickets available soon.

CINEMA SÃO JORGE

De 30 minutos antes do início da primeira sessão até 30 minutos depois do início da última sessão / 30 minutes before the first screening until 30 minutes after the beginning of the last screening

CINEMATECA PORTUGUESA – MUSEU DO CINEMA

Segunda a sexta / Mondays to Fridays: 14h30 – 22h30
Sábado / Saturdays: 14h – 21h30
Encerrado ao domingo / Closed on Sundays

CINEMA CITY ALVALADE

Segunda a sexta / Mondays to Fridays: 13h – 22h
Sábados e domingos / Saturdays and Sundays: 11h – 22h

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Quarta a segunda / Wednesdays to Mondays: 10h – 18h
Encerrado à terça / Closed on Tuesdays

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Segunda a sexta / Mondays to Fridays: 11h–17h
E 1 hora antes de cada sessão / And 1 hour before each screening

CINE-TEATRO TURIM

1 hora antes do início da sessão / 1 hour before each screening

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Entrada gratuita mediante inscrição prévia para [umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt](#) ou através dos telefones: +351 218 174 040, +351 911 726 815 / Free entry with mandatory registration at [umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt](#) or through +351 218 174 040, +351 911 726 815

AUDITÓRIO MUNICIPAL ANTÓNIO SILVA (AMAS)

1 hora antes do início da sessão / Open 1 hour before the screening

ACADEMIA ALMADENSE

30 minutos antes do início da sessão / 30 minutes before each screening

INFORMAÇÕES DE BILHETEIRA MONSTRA / MONSTRA TICKET INFO

	Adultos / Adults	Descontos / Discounts	Bilhete diário / Daily ticket	Crianças / Kids*	Grupos escolares / School Groups (+10)**
Cinema São Jorge	5,00€	4,00€ ^{1 2 3}	7,00€	1,00€	1,00€
Cinema City Alvalade	-	-	-	-	-
Cinemateca Portuguesa	3,20€	1,35€ ^{2 4} 2,15€ ^{1 3 5}	-	-	-

* Até aos 12 anos de idade. Aplicável para todas as sessões MONSTRINHA, Pais e Filhos e MONSTRINHA Baby / Up to 12 y.o. Valid for all MONSTRINHA, Family Programme and Baby MONSTRINHA screenings

** Mediante reserva para [bilheteira@monstrafestival.com](#) / Online booking only through [bilheteira@monstrafestival.com](#)

[1] Estudantes / Students [2] Desempregados / Unemployed [3] +65 e/ou reformados / +65 and/or retirees [4] Amigos da Cinemateca e estudantes de cinema / Cinemateca's friends and film students [5] Cartão Jovem / Youth Card

INFORMAÇÕES DE BILHETEIRA MONSTRINHA / MONSTRINHA TICKET INFO

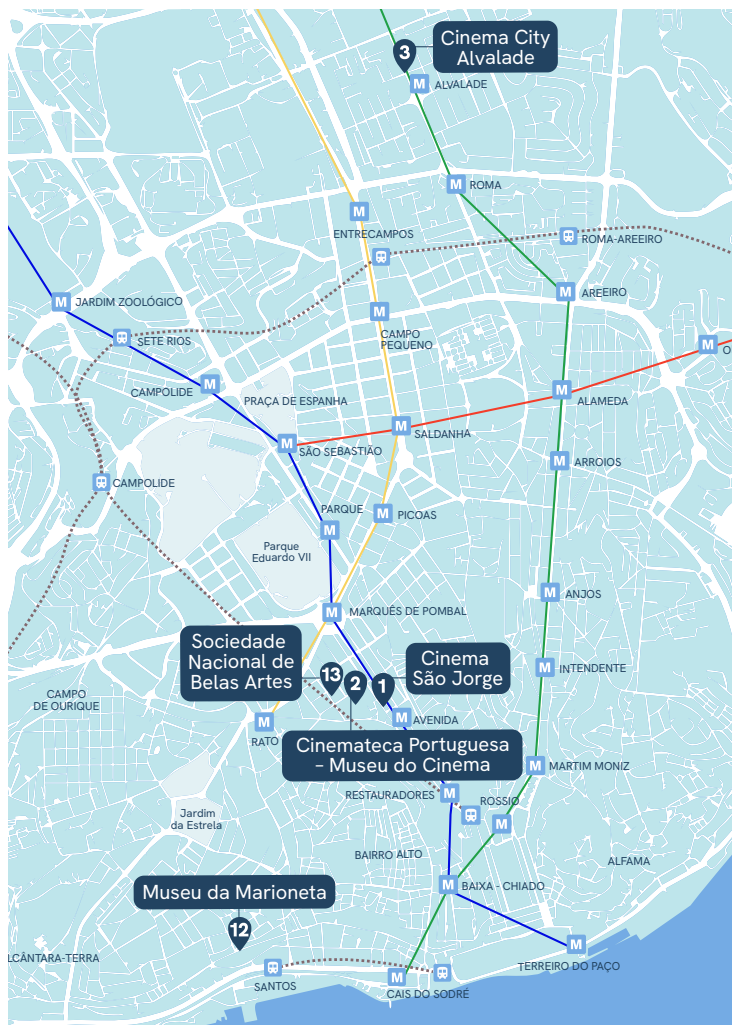
	Adultos / Adults	Descontos / Discounts	Crianças / Kids
Museu Nacional de Etnologia		2,50€ ^{2 3}	Gratuito / Free ¹
Centro Cultural de Carnide	5,00€	4,00€ ^{2 4}	1,00€ *
AMAS		2,50€ ⁷	-
Cine-Teatro Turim	4,50€	4,00€ ⁵ / 2,40€ ⁶	3,50€ ¹
Quinta Alegre - Um Teatro em Cada Bairro		Gratuito / Free	
Academia Almadense	2,50€	-	1,00€

* Até um máximo de 3 crianças por adulto / Up to 3 children per adult

[1] Crianças até 12 anos de idade / Kids up to 12 y.o. [2] +65 anos / +65 y.o. [3] Jovens (entre os 13 e os 24 anos) / Young adults (between 13 and 24 y.o.) [4] Estudantes e desempregados / Students and unemployed [5] Cartão Palcos Benfica / Palcos Benfica Card [6] Cartão Benfica Kids / Benfica Kids Card [7] Cartão das Artes do Espetáculo de Sintra (apenas na bilheteira física / only at the venue)



MAPA E LOCAIS / MAP AND VENUES



SALAS MONSTRA

MAIN VENUES

1 Cinema São Jorge

Avenida da Liberdade 175, Lisboa
+351 213 103 400

2 Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema

Rua Barata Salgueiro 39, Lisboa
+351 213 596 200

3 Cinema City Alvalade

Avenida de Roma 100, Lisboa
+351 214 221 030

4 Instituto Cervantes de Lisboa

Rua de Santa Marta 43F R/C, Lisboa
+351 213 105 020

5 Universidade Lusófona

Campo Grande 376, Lisboa
+351 217 515 500

SALAS MONSTRINHA

MONSTRINHA VENUES

1 Cinema São Jorge

Avenida da Liberdade 175, Lisboa
+351 213 103 400

2 Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema

Rua Barata Salgueiro 39, Lisboa
+351 213 596 200

3 Cinema City Alvalade

Avenida de Roma 100, Lisboa
+351 214 221 030

6 Museu Nacional de Etnologia

Avenida da Ilha da Madeira, Lisboa
+351 213 041 160

7 Centro Cultural de Carnide

Rua Rio Cávado 3, Lisboa
+351 931 462 210

8 Cine-Teatro Turim

Estrada de Benfica 723A, Lisboa

9 Quinta Alegre - Um Teatro em Cada Bairro

Campo Amoreiras 94, Charneca do Lumiar
+351 218 174 040

10 Auditório Municipal António Silva

Shopping do Cacém, Rua Coração de Maria
nº1, Agualva-Cacém
+351 914 616 949

11 Academia de Instrução e Recreio Familiar

Almadense
R. Cap. Leitão 64, Almada
+351 212 729 750

EXPOSIÇÕES E TRANSVERSALIDADES

EXHIBITIONS, ANIMATION AND OTHER ARTS

12 Museu da Marioneta

Rua da Esperança 146, Lisboa
+351 213 942 810

13 Sociedade Nacional de Belas Artes

Rua Barata Salgueiro 36, Lisboa
+351 213 138 510

14 Museu Nacional da Música

Terreiro D. João V, Mafra
+351 913 491 610

15 Passeite

Rua Maria da Fonte 54A, Lisboa
+351 918 753 471

16 Goethe-Institut

Campo dos Mártires da Pátria 37, Lisboa
+351 218 824 510

PARCEIROS / PARTNERS

ORGANIZAÇÃO / ORGANISATION



COPRODUÇÃO / CO-PRODUCTION



APOIOS FINANCEIROS / FINANCIAL SUPPORT



PATROCINADORES DE PRÉMIOS / AWARD SPONSORS



APOIO À PROGRAMAÇÃO / PROGRAMMING SUPPORT



EXPOSIÇÕES / EXHIBITIONS



PARCEIROS TECNOLÓGICOS / TECHNOLOGICAL PARTNERS



PARCEIROS DE MOBILIDADE SUSTENTÁVEL / SUSTAINABLE MOBILITY PARTNERS



PARCEIROS DE SUSTENTABILIDADE / SUSTAINABILITY PARTNERS



TELEVISÃO OFICIAL / OFFICIAL TELEVISION



PARCEIROS DE MEDIA / MEDIA PARTNERS



PARCEIROS DE COMUNICAÇÃO / COMMUNICATION PARTNERS



A MONSTRA APRESENTA / MONSTRA PRESENTS

A MONSTRA 2026 apresenta uma programação com cerca de 490 filmes, mais de uma centena de sessões entre competições, retrospectivas, sessões temáticas e exposições. O programa da MONSTRA 2026 pode sofrer alterações. Consulta sempre a versão mais atualizada em monstrafestival.com

MONSTRA 2026's programme has more than 490 films, spread throughout hundreds of screenings with competitions, retrospectives, special screenings and exhibitions. MONSTRA 2026's programme can suffer last minute changes. Check the most recent version at monstrafestival.com/en

SEGUE-NOS / FOLLOW US

 [festival_monstra](https://www.instagram.com/festival_monstra)

 [FestivalMonstra](https://www.facebook.com/FestivalMonstra)

 [monstrafestival](https://www.youtube.com/monstrafestival)

 monstrafestival.com



MONSTRA

MONSTRA - Festival de Animação de Lisboa

Casa do Cinema
Rua da Rosa, 277 - 2º
1200-385 Lisboa - Portugal

Tel: 213 460 261
monstrafestival.com