

MONSTRINHA

22.º Festival de Animação de Lisboa 15 a 26 março

2023



monstrafestival.com

ORGANIZAÇÃO: LISBOA 2023, COPRODUÇÃO: LISBOA 2023, ANOS FINANCEIROS: REPÚBLICA PORTUGUESA, ICA, EUROPEU UNIAO EUROPEIA, LISBOA, PARCEIRA ESTRATÉGICA: EGEAC, INATEL

MONSTRINHA 2023

VEM E TRAZ MUITOS AMIGOS TAMBEM!

Já repararam bem na ilustração da MONSTRINHA deste ano?

O seu cabelo são corações coloridos cheios de animação.

A MONSTRINHA é assim: a cada ano regressa cheia de vontade de distribuir muitos e bons filmes de animação, repletos de cor, movimento, histórias, poesia, música, divertimento, e que nos deixam a pensar, fazem rir, conversar, sonhar, contemplar e criar.

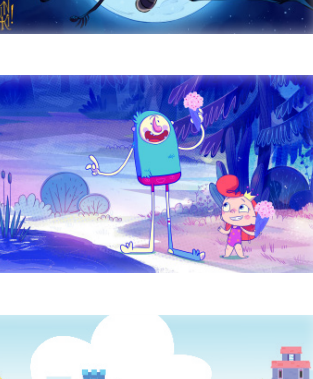
Sempre de braços abertos para chi-corações apertados e muitas novas ideias, a MONSTRINHA está de volta com o melhor da animação do mundo — e tu, os teus amigos, família e professores não podem perder pitada!

Vem abraçar a MONSTRINHA e descobrir que a emoção é sempre muito maior com uma boa companhia e com um bom cinema.

ESPERAMOS POR TI, e traz muitos amigos também!

Fernando Galrito | Diretor Artístico da MONSTRINHA

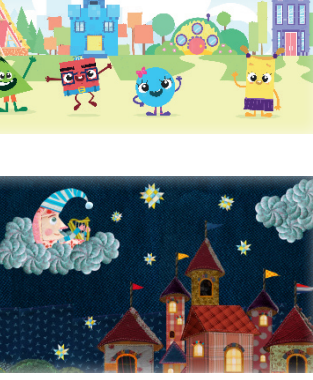
SESSÃO 3 > 5 42 min



T-REX

Julia Ocker, Alemanha, 2022, 4'

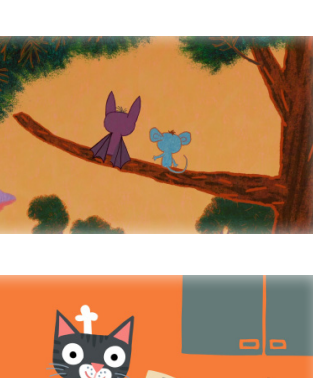
Sugestões de exploração: respeitar as diferenças e encontrar soluções criativas. Grafismo: cores fortes e formas animais. Infelizmente, o T-Rex é muito mau a jogar basquetebol.



APALHAÇAR

Robert James Brown, Reino Unido, 2022, 2'

Sugestões de exploração: ser artista prática muito para aprender as técnicas. Grafismo: cores planas e contornos. Um Palhaço sonha em ser um Artista de Circo, mas depressa aprende que a prática faz a perfeição!



MARAVILHOSAMENTE

Martin Clerget, França, 2022, 7'

Sugestões de exploração: amizades improváveis, encantamento e ritual. Grafismo: cores suaves e tranquilas. Um urso é despertado no meio de sua hibernação por um coelho ladrão. Desta noite cintilante e única, nascerá uma amizade e um ritual de encantamento.



CHIU CHIU URSINHO

Māra Linīna, Letónia, 2022, 5'

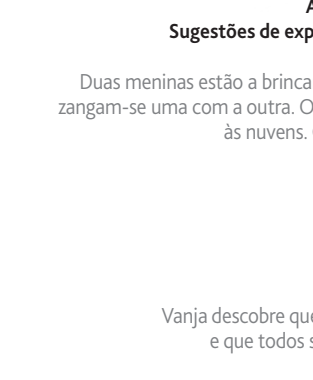
Sugestões de exploração: o conforto e a calma, importantes num sono tranquilo. Grafismo: cores planas e formas geométricas. Enquanto os pais urso estão fora, os bebés ficam em casa com as ovelhas, divertindo-se a brincar com um novelo. Em breve tudo vira de cabeça para baixo!



CORPE NUKI!: DANÇANDO COM A LUA

Pedro Juliá, Argentina, 2021, 4'

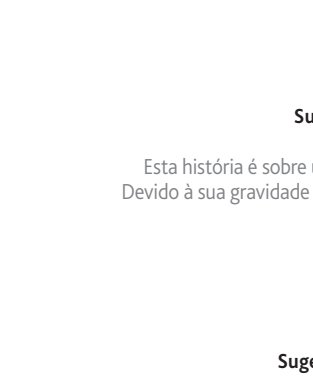
Sugestões de exploração: criaturas mágicas e amizades improváveis. Grafismo: formas em volume. Diz a lenda que sempre que a lua está cheia, uma criatura mágica aparece para embelezar o mundo. Esta noite, Nuki testemunhará um episódio mágico.



GIGGLE WIGGLE - DIA QUENTE DE VERÃO

Marzena Nehrebecka, Polónia, 2021, 6'

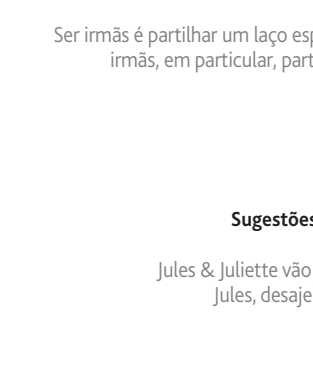
Sugestões de exploração: medo do desconhecido. Grafismo: cores planas, formas humanas e animais. Giggle Wiggle conta a história de uma amizade entre um grande gnomo verde, Giggle Wiggle, e uma menina chamada Blabberina, que se envolve (voluntariamente ou não) em conflitos colossais entre nações minúsculas.



CHUM CHUM - O MUNDO DIVERTIDO DAS FORMAS

Cláudio Sá, Portugal, 2022, 4'

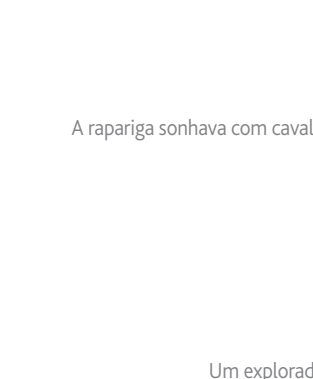
Sugestões de exploração: amizade e interajuda. Grafismo: cores planas e formas geométricas. Conhece os amigos Chum Chum! Tobias Triângulo, Quintino Quadrado, Cissi Círculo e Rita Retângulo. Juntos eles constroem coisas incríveis utilizando as suas formas!



PORQUINHO MEALHEIRO

Jan Stelížuk, Grazyna Firlag, Polónia, 2022, 7'

Sugestões de exploração: amor entre irmãs e as fantasias. Grafismo: recortes em tecido. O porquinho mealheiro da princesa Bianca está faminto, pois não recebe nenhuma moeda há muito tempo. Entretanto, Alberto, o Hamster, perde o seu dente de leite. O papá, o Rei, encontra, aí, uma oportunidade para ensinar as crianças a fazer dinheiro.



ASAS PARA UM AMIGO

Mikhail Aldashin, Konstantin Arefev, Rússia, 2022, 3'

Sugestões de exploração: amizade, companheirismo, interajuda e luta pelos sonhos. Grafismo: cores fortes e simples. Uma história sobre a importância de nos ajudarmos e apoiarmos uns aos outros. Quando estamos juntos, os nossos sonhos e desejos tornam-se realidade.



GATO

Julia Ocker, Alemanha, 2022, 4'

Sugestões de exploração: receitas improváveis e deliciosas, ou não. Grafismo: cores planas e formas animais. O gato tem uma receita especialmente deliciosa: Sopa de Rato!

SESSÃO 6 > 9 47 min



NÃO REBENTES

Alžbeta Mačáková Mišejková, República Checa, 2022, 7'

Sugestões de exploração: amizade, ressentimento e trabalho na praia. Grafismo: recortes em discos. Duas meninas estão a brincar com uma bola, mas, depois de uma pequena discussão, zangam-se uma com a outra. O seu ressentimento fá-las encher como balões e voar até às nuvens. Como vão descer e salvar o seu gatinho preso na árvore?



NÃO TENHO MEDO!

Marita Mayer, Alemanha/Noruega, 2022, 7'

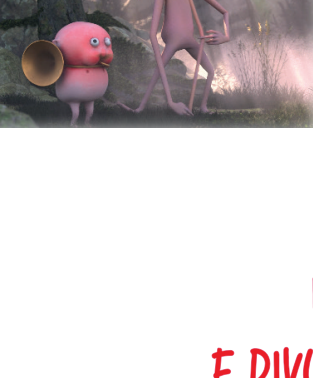
Sugestões de exploração: jogo das escondidas e medo. Grafismo: formas em volume. Vanja descobre que ser corajoso significa enfrentar os seus próprios medos, e que todos se assustam de vez em quando — mesmo os já crescidos.



MURO AZUL

Wan-Yu Chung, Taiwan, 2022, 10'

Sugestões de exploração: a gravidade, proteção na praia. Grafismo: cores fortes e expressivas. Esta história é sobre um menino de cabeça para baixo que vive com o seu pai. Devido à sua gravidade diferente, o pai tem medo que o seu filho voe para longe ao deixar a casa e, portanto, o proibe de sair.



SERMOS IRMÃS

Anne-Sophie Goussel, Clément Céard, França, 2022, 7'

Sugestões de exploração: amor entre irmãs e as diferenças. Grafismo: linhas simples, cores planas. Ser irmãs é partilhar um laço especial, rir juntas e ser impulsionada pelo amor. Mas estas irmãs, em particular, partilham algo extra um pouco diferente, e está tudo bem...



JULES E JULIETTE

Chantal Peten, Bélgica, 2022, 7'

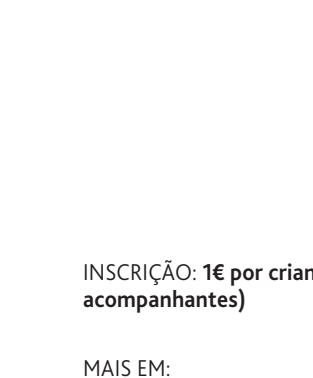
Sugestões de exploração: como passar um dia divertido na praia. Grafismo: cores planas e animais amigos. Jules e Juliette vão à praia. Na cabeça, levam o bote que pretendem velejar. Jules, desajeitada, não deixa de se fazer de tola. Será um dia radiante, cheio de risos e cumplicidade.



CAVALINHOS MÁGICOS

Oksana Nesenenko, Ucrânia, 2022, 5'

Sugestões de exploração: os sonhos e as fantasias. Grafismo: formas humanas e animais em plasticina. A rapariga sonhava com cavalos enquanto viajava no comboio. Ela quer voar com eles.



EM NOME DAS PLANTAS

Hervé Bressaud, França, 2022, 4'

Sugestões de exploração: descobrir plantas silvestres. Grafismo: desenho e animação em giz. Um explorador aterra de pára-quadras numa zona repleta de minérios e descobre espécimes capazes de se adaptar a esse ambiente aparentemente hostil: plantas silvestres de calçada...

SESSÃO 10 > 14 54 min



LAIKA E NEMO

Jan Gadermann, Sebastian Gadow, Alemanha, 2022, 15'

Sugestões de exploração: o amor. Grafismo: formas em volumes. Nemo tem um aspeto diferente. Ninguém mais usa um fato de mergulho e um capacete tão grande. Mas depois ele conhece Laika, uma astronauta.



PORCO

Jorn Lueuwerink, Países Baixos, 2022, 8'

Sugestões de exploração: sustentabilidade, respeito pela natureza e animais. Grafismo: vários materiais, colagem e construção. Um grupo de animais prende uma rede elétrica ao foinho em forma de tomada de um grande porco enquanto este dorme. Em pouco tempo, tornam-se dependentes de uma cidade automatizada. Quanto tempo isto poderá durar?



A RAINHA DAS RAPOSAS

Marina Rosset, Suíça, 2022, 9'

Sugestões de exploração: escrever cartas de amor. Grafismo: cores fortes, exploração direta com pincel. Na esperança de ver a sua rainha sorrir novamente, um grupo de raposas vasculha o lixo da cidade à procura de todas as cartas de amor que nunca foram enviadas.

PAI DESAPARECIDO

Andrey Rubetskoy, Rússia, 2022, 9'

Sugestões de exploração: separação e lidar com problemas. Grafismo: vários materiais, colagem e construção. Se o teu pai começa a desaparecer no ar, existem apenas algumas maneiras de reagir a isso: podes ficar surpreendido, assustado, ou podes habituar-te. Podes também perguntar à mãe o que está a acontecer — as mães normalmente sabem das coisas.

SOZINHOS NO ELEVADOR

Anastasia Papadopoulou, Grécia, 2021, 4'

Sugestões de exploração: como nos comportamos quando estamos sozinhos? Grafismo: marionetas. Quatro pessoas e o tempo que elas passam num elevador. Uma história inspirada pela vida quotidiana e pela diferença de comportamento das pessoas quando estão sozinhas e quando estão em público.

MAREA

Giulia Martinelli, Suíça, 2022, 5'

Sugestões de exploração: a vida quotidiana, o real e o surreal. Grafismo: formas geométricas e cores suaves. Uma família especial de guardiões lunares vive numa pequena ilha e lida com os altos e baixos da sua vida quotidiana e da maré.

EM HARMONIA

Markus Øvre, Reino Unido, 2021, 4'

Sugestões de exploração: natureza, formas humanas e encontrar a harmonia. Grafismo: desenhar e animar a música. Seguindo uma exuberante paisagem verde e musgosa, um pequeno homem tenta tocar as suas melodias rítmicas de modo a criar um laço amoroso com alguém especial.

INSCREVE A TUA ESCOLA
E DIVULGA JUNTO DOS TEUS AMIGOS
E DOS AMIGOS DOS TEUS AMIGOS.
MUITOS SOMOS MELHORES!

- Cinema São Jorge
- Museu Nacional de Etnologia
- Junta de Freguesia de Carnide
- Centro Cultural de Carnide
- Centro Cultural da Malaposta
- Centro de Artes de Sines
- AMAS
- Junta de Freguesia do Laranjeiro e Feijó
- Casa da Música de Óbidos
- Cinema-Teatro Joaquim D'Almeida
- Agrupamento de Escolas D. Dinis
- Escola Secundária Camões
- Agrupamento de Escolas Rainha D. Leonor
- Escola Secundária Francisco Simões
- Agrupamento de Escolas de Palmela
- Agrupamento de Escolas de Oliveira do Hospital
- Escola Secundária Jorge Peixinho
- Agrupamento de Escolas das Laranjeiras
- Agrupamento de Escolas Salvaterra de Magos
- Agrupamento de Escolas de Santo André
- Agrupamento de Escolas da Ericeira
- Escola Alemã de Lisboa
- Agrupamento de Escolas Portela e Moscavide
- Escola Secundária Amarante

INSCRIÇÃO: 1€ por criança (gratuito para crianças oriundas de famílias carenciadas e acompanhantes)

MAIS EM:
www.monstrafestival.com
monstrinha@monstrafestival.com
TEL. 213460261

O festival MONSTRA apresenta uma vasta programação para famílias e para adultos, de 15 a 26 de março, noutros horários e locais.

Programa sujeito a alterações.

