

REGULAMENTO GERAL DE INSCRIÇÃO DE FILMES PARA COMPETIÇÃO

1. APRESENTAÇÃO

A **MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa** (a seguir designada MONSTRA) é organizada pela **Taumotrópio Lda.**, com o apoio do **ICA | Instituto do Cinema e do Audiovisual**, **CML | Câmara Municipal de Lisboa**, programa **MEDIA | Creative Europe**, **EGEAC | Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, E.M.**, **Cinema São Jorge** e **AMC | Associação Meridional de Cultura**. A próxima edição irá decorrer entre **20 e 31 de março de 2019**.

A MONSTRA é um espaço de encontro e convergência do cinema de animação com outros *media* e outras artes, que privilegia a apresentação, experimentação e discussão de ideias, cruzando novas abordagens, formas e propostas artísticas, nas quais o cinema de animação existe enquanto uma expressão narrativa ou estética. O festival tem como objetivos a apresentação e divulgação do melhor da animação feita a nível mundial.

2. ADMISSÃO DE FILMES

a) Categorias

A MONSTRA admite em competição longas e curtas-metragens, sem qualquer restrição temática, nas seguintes categorias:

- Longas-metragens
- Curtas-metragens
- Curtas-metragens de Estudantes
- Curtíssimas
- Curtas-metragens para a Infância e Juventude
- Séries

Filmes previamente submetidos a outras edições do festival não serão considerados elegíveis.

Para a categoria Séries, deverá ser enviado um mínimo de 3 (três) episódios.

O candidato não deverá cobrar ao festival direitos de exibição de filmes selecionados para competição.

b) Animação

Serão apenas considerados válidos para pré-seleção filmes realizados em imagem por imagem, em qualquer técnica de animação, seja analógica, digital ou mista. As sequências animadas devem corresponder a uma duração superior a 60% da totalidade do filme.

c) Duração

A duração mínima das longas-metragens é de 45 minutos.

A duração máxima das curtas-metragens e séries é de 44 minutos.

A duração máxima das curtas-metragens de estudantes é de 30 minutos.

A duração máxima das curtas-metragens para a Infância e Juventude é de 30 minutos.

A duração máxima das curtíssimas é de 2 minutos, não incluindo a duração dos créditos finais.

d) Data de produção

Data de conclusão das longas-metragens: após 1 de janeiro de 2017.

Data de conclusão das curtas-metragens, curtíssimas e séries de TV: após 1 de outubro de 2017.

Data de conclusão das curtas-metragens de estudantes: após 1 de outubro de 2017.

Data de conclusão das curtas-metragens para a infância e juventude: qualquer ano.

Candidatos que desejem inscrever filmes que não estejam concluídos à data limite de inscrição, mas que prevejam a sua conclusão antes de 31 de dezembro de 2018, poderão inscrever o filme enviando link para pré-visualização do mesmo e deverão contactar a organização para se chegar a um acordo no que toca à validação da inscrição. A organização reserva-se o direito de aceitar a inscrição mediante o estado do processo de conclusão do filme.

e) Língua

Os filmes com diálogos, comentários ou texto numa língua que não o inglês deverão incluir legendas em inglês, e deverão ser acompanhados da respetiva lista de diálogos em inglês ou português.

3. REQUERIMENTOS TÉCNICOS

a) Inscrição

Para fins de seleção, recomendamos que seja facultado um link de visualização numa plataforma online com proteção por palavra-passe (por exemplo Vimeo ou Youtube).

As cópias de seleção poderão também ser enviadas através de plataformas de transferência de ficheiros (por exemplo Wetransfer, Myairbridge ou Smash) para o e-mail films@monstrafestival.com depois da submissão do formulário de inscrição, com o assunto "Inscrição – [categoria] – [título]".

b) Seleção

Para a exibição oficial, as cópias deverão ser enviadas num dos seguintes formatos:

- DCP
- Ficheiro digital – ProRes 4444 ou 422, DNxHD, H264 ou H265
- Blu-ray ou DVD

Os formatos de exibição de cada filme serão anunciados a cada candidato na notificação de seleção.

4. INSCRIÇÃO

A inscrição é totalmente gratuita e deve ser feita online em www.monstrafestival.com/inscricoes. O formulário de inscrição está disponível até às 23:59 do dia 11 de novembro de 2018.

a) Categoria

Os filmes inscritos deverão cumprir as indicações descritas no ponto 2.

As curtas-metragens realizadas em escolas que se inscrevam na competição de curtas serão automaticamente consideradas **apenas** para a competição de estudantes.

As curtas-metragens com uma duração inferior a 2 minutos inscritas em qualquer categoria serão automaticamente consideradas **apenas** para a competição de curtíssimas.

As curtas-metragens com estéticas, temáticas e abordagens infantojuvenis serão **também** consideradas para a competição de curtas para a infância e juventude.

Todos os filmes portugueses inscritos para a competição internacional serão **também** considerados para a competição nacional. Esta categoria ficará disponível para inscrição até **15 de janeiro de 2019** após encerramento das inscrições para a competição internacional.

Cada filme apenas poderá ser inscrito uma vez, numa única categoria.

Ao submeter vários filmes, o candidato deverá fazer uma inscrição e um formulário de autorização por cada filme. No caso de séries, o candidato deverá enviar um mínimo de 3 (três) episódios.

b) Direitos

Os filmes devem ser submetidos pelo distribuidor ou detentor de direitos.

A inscrição só é válida com o anexo do formulário de autorização devidamente preenchido e assinado. O formulário de autorização deve ser sempre assinado e, no caso de escola, produtora ou distribuidor, deve também ser carimbado.

c) Materiais

No formulário de inscrição deverão ser enviados os seguintes materiais:

- Link de visualização do filme (com palavra-passe, se aplicável) **ou** envio posterior da cópia de seleção através de uma plataforma de transferência de ficheiros para o e-mail films@monstrafestival.com consoante as indicações descritas no ponto 3. a);
- Fotografia do realizador **ou** fotografia de conjunto dos realizadores em formato **JPG** ou **PNG (300dpi)**; **ou** pasta comprimida (**ZIP**) com as fotos dos vários realizadores (**JPG** ou **PNG, 300dpi**);
- 3 *stills* do filme em formato **JPG** ou **PNG (300dpi)**;
- Sinopse do filme em inglês ou português em formato **TXT, RTF** ou **DOCX**;
- Lista de diálogos e intertítulos em inglês ou português em formato **TXT, RTF** ou **DOCX**;
- Formulário de autorização preenchido e assinado em formato **PDF** ou **JPG**.

Em último recurso, e caso se justifique, as cópias de seleção também poderão ser enviadas em formato físico (Blu-ray, DVD, Disco rígido ou Pen USB) para a morada indicada no ponto 11, mediante notificação à organização para o e-mail films@monstrafestival.com. Todos os custos de transporte de cópias de seleção ficarão a cargo do candidato. Cópias de seleção em formato físico **não** serão devolvidas, ficando nos arquivos do festival, exceto indicação em contrário.

5. SELEÇÃO

a) Júri de seleção

O júri de seleção irá escolher, de entre os filmes enviados, aqueles que entrarão na competição oficial do festival. O número de filmes selecionados está dependente da capacidade de programação. O júri pode enquadrar o filme noutra categoria para além daquela em que está inscrito, consoante descrito no ponto 4. a). O júri pode eliminar qualquer categoria em competição e colocar os filmes que a ela concorrem noutra categoria que considere adequada. A decisão do júri é final.

A direção artística do festival poderá escolher filmes inscritos para competição para integrarem outras secções de carácter não competitivo.

b) Notificação de seleção

Os candidatos cujos filmes sejam selecionados serão notificados por e-mail a partir do dia **26 de dezembro de 2018**. A organização notifica por e-mail **apenas** os candidatos com filmes selecionados. Os filmes selecionados serão anunciados no site do festival em fevereiro de 2019.

c) Exibição no festival

O candidato será informado da data de exibição oficial em fevereiro de 2019.

O júri de competição é nomeado pela direção artística da MONSTRA e será constituído por profissionais internacionais da animação, do cinema, música e outras artes. De forma alguma os membros do júri estarão envolvidos em qualquer dos filmes em competição. Os membros do Júri serão divulgados pela organização no site do festival em fevereiro de 2019.

Durante o festival, o júri irá determinar os filmes vencedores em cada categoria. A decisão do júri é final.

Os filmes vencedores serão exibidos numa sessão especial dedicada apenas aos vencedores.

6. ENVIO DE CÓPIAS DE EXIBIÇÃO

a) Data limite para envio da cópia de exibição

As cópias de exibição dos filmes selecionados deverão chegar à MONSTRA até **15 de janeiro de 2019**. Os formatos de exibição deverão corresponder às características enumeradas no ponto 3. b). Poderá haver restrições ao formato de exibição dependendo do equipamento de cada sala do festival.

b) Língua

Os filmes com diálogos, comentários ou texto numa língua que não o inglês deverão incluir legendas em inglês, e deverão ser acompanhados da respetiva lista de diálogos em inglês ou português, para ser feita legendagem dupla (inglês e português) sempre que necessário.

c) Transporte

O **envio** das cópias de exibição em formato físico para a MONSTRA fica a cargo do candidato, de acordo com as instruções que serão enviadas na notificação de seleção.

A **devolução** das cópias de exibição em formato físico fica a cargo da MONSTRA, no prazo de 30 (trinta) dias após o fecho do festival, salvo se acordado de outra forma.

d) Seguro

A organização é responsável pelo armazenamento e seguro das cópias em formato físico **apenas** durante o período em que estejam em sua posse. O candidato deverá informar a organização do valor monetário da cópia física no formulário de inscrição.

e) Armazenamento de cópias em formato digital

Após a exibição oficial, a organização irá armazenar em arquivo todas as cópias digitais. Nenhuma exibição pública será feita sem aviso prévio e autorização do realizador, distribuidor ou detentor de direitos.

7. CONVITE AOS REALIZADORES

A MONSTRA convida 1 (um) realizador por filme em competição a participar no festival para apresentar o filme, assegurando alojamento para 3 noites e acreditação para todas as sessões e eventos do festival. O realizador deverá estar presente na apresentação do seu filme durante a sessão respetiva e participará nos encontros com realizadores e público. Caso o realizador visite o festival, mas não esteja presente na apresentação do seu filme sem motivo plausível, a organização reserva-se ao direito de não suportar os custos de alojamento.

8. CATEGORIAS E PRÉMIOS

a) Lista de prémios

Competição Internacional de Longas-metragens

- Grande Prémio MONSTRA: Melhor Longa-metragem
- Prémio Especial do Júri
- Melhor Banda Sonora
- Melhor Filme para Infância e Juventude
- Menções Honrosas (quando aplicável)
- Prémio do Público

Competição Internacional de Curtas-metragens

- Grande Prémio MONSTRA: Melhor Curta-metragem
- Melhor Curta-metragem Portuguesa
- Melhor Filme Experimental
- Menções Honrosas (quando aplicável)
- Prémio do Público

Competição Internacional de Curtas-metragens de Estudantes

- Melhor Curta-metragem de Estudantes
- Melhor Curta-metragem de Estudantes Portuguesa
- Melhor Curta-metragem de Estudantes – Júri Júnior
- Melhor Curta-metragem de Estudantes Portuguesa – Júri Júnior
- Menções Honrosas (quando aplicável)
- Prémio do Público

Competição Internacional de Curtíssimas

- Melhor Curtíssima
- Melhor Curtíssima Portuguesa
- Menções Honrosas (quando aplicável)

Competição Internacional de Curtas-metragens para a Infância e Juventude

- Grande Prémio MONSTRINHA: Melhor Curta-metragem para a Infância e Juventude
- Menções Honrosas (quando aplicável)
- Prémio do Público (Sessões para Escolas)
- Prémio do Público (Sessões para Famílias)

Competição Internacional de Séries

- Melhor Série
- Melhor Série para a Infância e Juventude
- Menções Honrosas (quando aplicável)
- Prémio do Público

b) Vencedores

Para cada competição, serão apurados vencedores para a lista de prémios acima discriminada. Cada prémio terá apenas um vencedor. Apenas as menções honrosas poderão ser partilhadas por mais do que um filme em cada categoria.

Todos os prémios são compostos por troféu e / ou diploma.

c) Prémios Monetários

Os prémios com valores monetários serão anunciados no site do festival em fevereiro de 2019.

9. PROGRAMAS DE DESCENTRALIZAÇÃO DO FESTIVAL

A MONSTRA estende a sua atividade de divulgação de cinema de animação para lá das datas do festival, organizando sessões não comerciais em diversas cidades. A programação destas extensões inclui filmes exibidos durante a MONSTRA 2019, nomeadamente filmes em competição e premiados, e está dependente das solicitações que sejam feitas à MONSTRA, por parte das promotoras e entidades culturais interessadas. Salvo indicação em contrário no formulário de autorização, os participantes autorizam a exibição dos seus filmes no âmbito destas extensões. Os participantes serão sempre previamente informados da intenção da organização incluir o seu filme nestes programas, bem como das datas e locais de exibição.

10. PROVISÕES FINAIS

A MONSTRA pode abrir exceções em relação ao disposto no presente Regulamento, sem prejuízo ou favorecimento de qualquer candidato ou filme.

Os casos omissos serão resolvidos pela organização da MONSTRA.

Ao submeter uma inscrição, o participante concorda com o disposto no presente Regulamento.

11. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

a) Morada e contactos

MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa
Casa do Cinema
Rua da Rosa, 277, 2º
1200-385, Lisboa
Portugal

Inscrições em www.monstrafestival.com/inscricoes.

Para mais informações e esclarecimentos: films@monstrafestival.com.

b) Datas importantes

- 1 de junho de 2018: Abertura de inscrições de filmes.
- 11 de novembro de 2018: Data limite para inscrição de filmes na competição internacional.
- 26 de dezembro de 2018: Início do envio das notificações de seleção para a competição internacional.
- 15 de janeiro de 2019: Data limite para a inscrição de filmes na competição nacional.
- 15 de janeiro de 2019: Data limite para receção das cópias de exibição na competição internacional.
- 1 de fevereiro de 2019: Início do envio das notificações de seleção para a competição nacional.
- 8 de fevereiro de 2019: Data limite para receção das cópias de exibição na competição nacional.
- fevereiro 2018 (a definir): Divulgação dos filmes selecionados, júri de competição e prémios monetários no site.
- 20 a 31 de março de 2019: Festival MONSTRA.