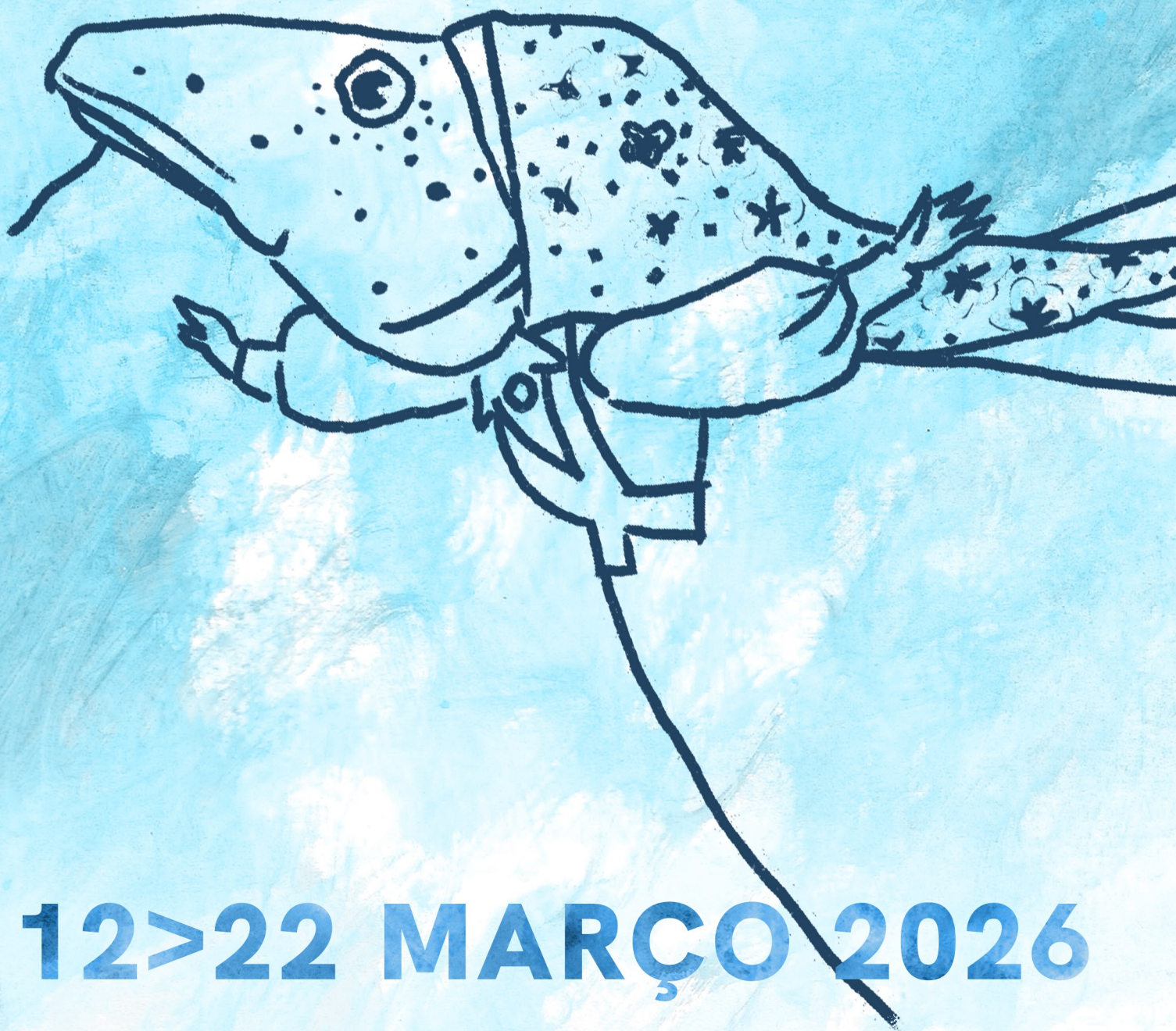


monSTRINHã
· FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE · LISBOA

GERAÇÃO M



12 > 22 MARÇO 2026

ORGANIZAÇÃO



MONSTRUOSA
· ASSOCIAÇÃO CULTURAL ·

COPRODUÇÃO



APOIOS FINANCEIROS



PARCERIA ESTRATÉGICA



GERAÇÃO M

um salto, um voo, uma viagem lá para dentro de nós

As grandes viagens da nossa vida nem sempre precisam de malas ou bilhetes. Às vezes começam num som, numa imagem, num sonho, num livro ou num filme que nos embarca mundo fora.

A **Geração M** da MONSTRA é o lugar onde tudo começa. Um ponto de partida para viagens épicas, que ficam para sempre. Porque cada filme, cada história, cada som, cada imagem pode levar-nos para experiências tão emocionantes como explorar o outro lado do planeta.

Nos filmes de animação descobrimos viagens feitas de metáforas, transformações e inquietações boas, fortes, que nos empurram para novos mundos, novas culturas... e, claro, para dentro de nós mesmos.

Viajar na **Geração M** é levantar os pés do chão, é saltar para o topo do autocarro, é ganhar asas. É poesia pura, feita de emoções e sensações que, muitas vezes, só começam quando cada filme termina, porque continuam cá dentro, a mexer connosco.

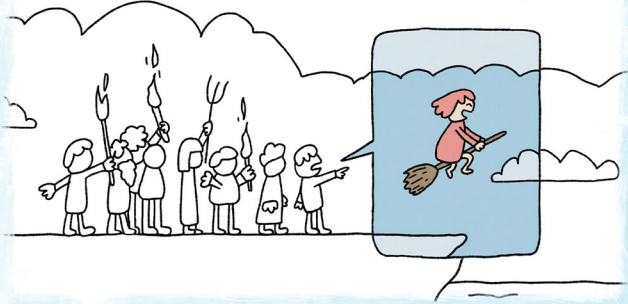
Até agora, na MONSTRA, essa grande viagem é feita de imagens, de arte e de nós.

Fernando Galrito | Direção Artística

SESSÃO Geração M ■ Duração total: 83'

Dirigida ao ensino secundário, esta sessão pretende olhar as inquietações e os desafios que a juventude enfrenta. Ao explorar temas como o respeito pela diversidade, inseguranças, saúde mental, a importância da entreaduda na comunidade, os filmes convidam a reflectir sobre questões sociais e pessoais, treinando assim o pensamento crítico, o debate e a vontade de compreender melhor o que nos rodeia, contribuindo também para a construção e afirmação da identidade.

Aviso: Esta sessão contém filmes com algumas sequências de luzes intermitentes (flashes) que podem afetar espetadores com fotossensibilidade (Storytelling, A Relação Mais Curta do Mundo, O Som das Gotas).



STORYTELLING

Nils Hedinger
SUÍÇA, 2024, 8'

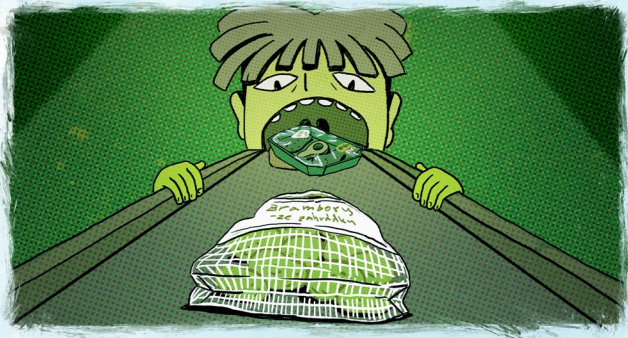
De pinturas rupestres a bolhas de opinião: a história da humanidade é uma história de storytelling.



A CANÇÃO DE MAYA

Jayakrishnan Subramanian, Franziska Schönenberger
ALEMANHA, 2025, 13'

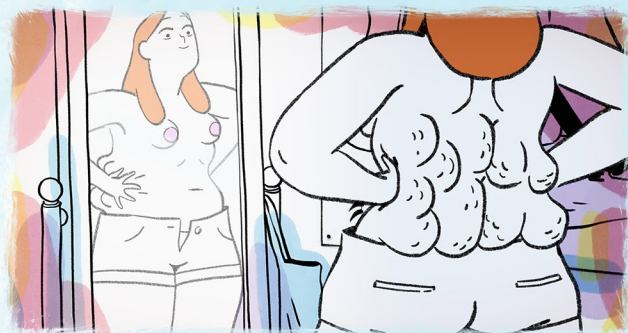
A Maya nunca se sente alienada na sua família, mas ainda se questiona sobre os seus 'pais alemães brancos' e a sua tez. Para processar a dor que sente, esta escreve uma canção para todos ouvirem.



UM HOMEM MELHOR

Eliška Jirásková
CHÉQUIA, 2024, 6'

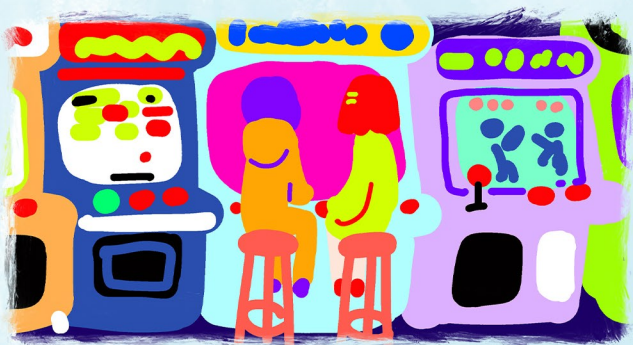
'Um Homem Melhor' é um documentário de animação que explora o fenómeno do culturismo e examina a relação que os homens têm com o seu corpo e o mundo do fitness. Através de entrevistas inspiradas por técnicas jornalísticas, o filme mostra as histórias de três homens que utilizam exercício como forma de lidar com os seus traumas internos, que frequentemente se manifestam como uma autoestima baixa. Cada protagonista começou a fazer exercício por razões diferentes.



E ASSIM SERIA LINDA

Mathilde George
FRANÇA, 2025, 10'

As minhas mamãs? São demasiado pequenas, até a Fanny o disse. O meu rabo? Odeio-o! A minha cara? Lixo.... Graças ao Muse, posso transformar-me noutra pessoa. Em apenas 30 dias, teria pernas mais esguias, mamãs maiores e um rabinho mais firme. E assim seria linda.



A RELAÇÃO MAIS CURTA DO MUNDO

Xiaoxuan Han
CHINA, 2024, 1'

Esta pode mesmo ser a relação mais curta do mundo.



UMA MARGARIDA PARA A IRMÃ

Dorota Kaustová
CHÉQUIA, 2024, 10'

O filme conta a história de dois irmãos, cuja vida mágica é interrompida pela presença da nuvem escura da irmã, que finalmente os alcançou. A presença começa a destruí-la e obriga o irmão a descobrir o que realmente se passa. Ambos têm que ultrapassar o seu medo da nuvem escura e encontrar o seu caminho de volta um para o outro.



O MALDITO BARBA AZUL

Patrick Volve
FRANÇA, 2025, 8'

Era uma vez uma menina simpática chamada Céline, que vivia em Montreal com as suas irmãs. Sem querer saber da opinião de ninguém, ela rapidamente casa com um homem de barba azul. Enquanto este está fora em negócios, Céline descobre que ele é um ogre. Com a ajuda de toda a sua família, ela consegue afastá-lo do perigo.



CONECTADOS

Simeon Sokerov
BULGÁRIA, 2024, 13'

Numa cidade moribunda de um povo obcecado por tecnologia, Ana luta para encontrar o seu lugar. Procurando respostas no passado, ela descobre que não está sozinha.



ASIER NIREA

Amaia Etxaniz Lasa
ESPANHA, 2025, 2'

Asier é um rapaz transgénero de 13 anos que brinca em frente ao espelho da casa-de-banho. Este momento de paz é interrompido quando o seu ambiente o relembra constantemente da identidade que lhe foi atribuída, forçando-o a confrontar disforia de género. Uma observação íntima e emocional sobre a autodescoberta, identidade e luta para se ser a si mesmo.



O SOM DAS GOTAS

Max Banse, Julie Blanc, Estelle Jourdan, Elena Forlini, Gabriel Riera, Lila Trouvé, Alvaro Deolio
FRANÇA, 2024, 7'

Dois irmãos, separados por conflitos parentais, encontram-se no coração de uma tempestade violenta que apenas conseguirão ultrapassar se se unirem.



BORDEIRA - ZÉ

Francisco Valle
PORTUGAL, 2025, 5'

O Sr. Borda é levado pelo jovem Zé numa aventura por memórias nostálgicas de verões de infância na Costa Vicentina

